

*Dedicata ad Elisabetta per il suo 9no Compleanno*

## **Piccola Suite per Violoncello**

*Giancarlo Aquilanti*

*20 Agosto 2012, 1 Settembre 2012*



Dedicata ad Elisabetta per il suo 9no Compleanno

Score

# Piccola Suite per Violoncello

## 1. Danza Modale

Giancarlo Aquilanti

Allegro Moderato ♩ = 108

Violoncello

Allegro Moderato ♩ = 108

Piano

Vlc.

Pno.

Vlc.

Pno.

Vlc. <sup>14</sup> B *mf*

Pno. <sup>14</sup> *mf*

Vlc. <sup>18</sup>

Pno. <sup>18</sup>

Vlc. <sup>23</sup> C *f*

Pno. <sup>23</sup> *f*

Vlc. <sup>27</sup> *p*

Pno. <sup>27</sup> *p* *f*

31

Vlc. *f*

Pno. *mf*

D

34

Vlc.

Pno.

38

Vlc.

Pno.

42

Vlc. *p*

Pno. *p*

E

47

Vlc.

Pno.

51

Vlc.

Pno.

*pizz.* *arco* *pizz.*

*f*

## Valzer Lento

Valzer Lento ♩ = 84 A *arco*

Vlc. *p*

Pno. *p*

9

Vlc.

Pno.

16 B

Vlc.

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Valzer Lento' in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as 'Valzer Lento' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The score is for Violin (Vlc.) and Piano (Pno.). The first system (measures 1-8) shows the Vlc. part with rests and a final note, and the Pno. part with a piano accompaniment. The second system (measures 9-15) shows the Vlc. part with a melodic line and the Pno. part with accompaniment. The third system (measures 16-21) shows the Vlc. part with a melodic line and the Pno. part with accompaniment. The score includes dynamic markings 'p' and 'arco', and section markers 'A' and 'B'.

22 C **Piu Mosso** ♩ = 96  
Vlc. *mf*

Pno. **Piu Mosso** ♩ = 96 *mf*

28 D  
Vlc. *p* *mf*

Pno. *p* *mf*

34 *rit.*  
Vlc. *p* *mf*

Pno. *p* *mf* *rit.*

40 **Tempo Primo** ♩ = 84  
Vlc. *p*

Pno. **Tempo Primo** ♩ = 84 *p*



46 E

Vlc. *mf*

Pno. *mf*

51

Vlc.

Pno.

56 F

Vlc.

Pno.

61 G

Vlc.

Pno.

66

Vlc.

Pno.

*p*

*p*

71

Vlc.

Pno.

*rallentando sino alla fine*

*pp*

*rallentando sino alla fine*

*pp*

## 3. Tango

Tempo di Tango ♩ = 104

Vlc.

*mf*

Tempo di Tango ♩ = 104

Pno.

Vlc.

Pno.

Vlc.

*rit.*

Pno.

*rit.*

**A**

*a tempo*

Vlc.

*a tempo*

Pno.

Vlc. <sup>13</sup> *f*

Pno. <sup>13</sup> *f*

Vlc. <sup>16</sup>

Pno. <sup>16</sup> *p*

Vlc. <sup>19</sup> *p* **B**

Pno. <sup>19</sup>

Vlc. <sup>22</sup> *mf*

Pno. <sup>22</sup> *mf* *f*

25 *rit.* C *a tempo*

Vlc. *f* *p*

Pno. *rit.* *a tempo* *p*

28 *mf* *f*

Vlc. *mf* *f*

Pno. *mf*

31 D *mf*

Vlc. *mf*

Pno. *f* *mf*

34 *mf*

Vlc. *mf*

Pno. *mf*

Vlc. <sup>37</sup> *rit.*

Pno. <sup>37</sup> *rit.*

Vlc. <sup>40</sup> *a tempo* **E**

Pno. <sup>40</sup> *a tempo*

Vlc. <sup>43</sup> *f*

Pno. <sup>43</sup> *f*

Vlc. <sup>46</sup> *senza rallentando*

Pno. <sup>46</sup> *senza rallentando*