

3. Dueto Ángela y Bianca

(EN SU LUGAR FAVORITO, ÁNGELA HACE UNA CONFIDENCIA A BIANCA)

Poco Adagio ♩ = 68

Ángela

Bianca

Piano

p *mf*

Ángela

Pno.

rit. *Mosso* ♩ = 108 **A** *Poco Adagio* ♩ = 68

p *pp* *mf* *f* *p*

Que-ri-da Bian-ca, — el o-tro

Ángela

Pno.

mf *mp*

dí - a — Que-ri-da Bian - ca, — el o-tro dí - a tu-ve es - te sue-ño: él me que-

B

Ángela

p

rí - a. tu - ve es - te sue - ño: él me que - rí - a. tu - ve es - te sue - ño:

Pno.

mf *p*

Ángela

rit. **C** *a tempo*

él me que - rí - a.

Bianca

p

Cuén - ta - me to - do, Án - ge - la mí - a:

Pno.

rit. *a tempo*

Bianca

26

Cuén - ta - me to - do, Án - ge - la mí - a: ¿quién e - ra el hom - bre por quien sus -

Pno.

26

30 *f* *mf* *p* *pp* *rit.*

Bianca

pi - ras? ¿quién e - ra el hom - bre por quien sus - pi - ras?

Pno.

mf *p* *pp* *rit.*

D *a tempo*

Pno.

mf *p*

Pno.

38 *mf* *f*

41 *rit.* *mf* **E** *a tempo*

Ángela

Nun - ca lo he vis - to, — Bian - ca que -

rit. *a tempo*

Pno.

p

45 *f*

Ángela

ri - da, Nun-ca lo he vis - to, — Bian-ca que - ri - da, só-lo en mis sue-ños a-pa - re -

Pno.

50 *mf* *molto rit. fino al recitativo*

Ángela

cí - a. só-lo en — mis sue-ños a - pa - re - cí - a.

Pno.

mf *p* *molto rit. fino al recitativo*

F **Recitativo** ♩ = 98 *mf*

Bianca

El a - mor en los sue-ños es co-mo el ai - re

Pno.

54 *mf*

57 **Adagio** ♩ = 64 **Recitativo** ♩ = 98

Bianca

que se res - pi-ra su cuer-po — es trans-pa - ren - te

Pno.

61 *rit.* **p** **G** **Andante** ♩ = 76

Ángela

Se - rí - a fa-bu-

Bianca

pe-ro sin él no — se tie - ne vi - da.

Pno.

rit. **Andante** ♩ = 76 **p**

65

Ángela

lo - so, — co - mo u-na_au-tén-ti-ca ma - ra - vi - lla — en - con-trar al es -

Pno.

Ángela *mf* **H** *f*

69 po - so con quien yo pa - se to - da la

Pno. *mf* *f*

Ángela *ff*

72 vi - - - da. to - da la vi -

Pno.

Ángela *mf poco rit.* **I** Adagio ♩ = 64

75 da. la vi - da. to-da la vi - da.

Pno. *poco rit.* Adagio ♩ = 64 *p*

20

Mosso ♩ = 108

Poco Adagio ♩ = 68

81 J *p*

Bianca

Án-ge-la: va - mos, — hoy mis-mo va - mos, — al Bos-que

Pno.

mf *f* *p*

85 *mf* *f*

Ángela

Vá - mo - nos, Bian-ca, hoy mis-mo

Bianca

de los E-na-mo - ra - dos. —

Pno.

K *p*

Ángela

va - mos, — al Bos - que de los E-na-mo-ra-dos.

Pno.

p

93 *rit.* L *p a tempo*

Ángela

Vá - mo - nos, va - mos,

Bianca

Vá - mo - nos, va - mos, hoy mis - mo

Pno.

rit. *p* *a tempo*

97

Ángela

hoy mis - mo va - mos, Vá - mo - nos, va - mos,

Bianca

va - mos, Vá - mo - nos, va - mos, hoy mis - mo

Pno.

99

Ángela

hoy mis - mo va - mos, al Bos que de los E - na - mo -

Bianca

va - mos, al Bos - que de los E - na - mo -

Pno.

f

M *f* *mf* *p* *pp* *poco rit.*

Ángela ra - dos. al Bos - que de los E - na - mo - ra - dos. *pp*

Bianca ra - dos. al Bos - que de los E - na - mo - ra - dos. *pp*

102 Pno. *p* *pp* *poco rit.*

Adagio ♩ = 60

N *mf* *p*

Ángela Ten - dré la di - cha que siem - pre qui - se *mf*

Bianca Ten - drás la di - cha que tú que - *mf*

106 Pno. *mf* *p*

109

Ángela nun - ca en la vi - da es - ta - ré tris - te. *p*

Bianca ri - as nun - ca en la vi - da es - ta - rás *p*

109 Pno. *p*

rit. O Adagio ♩ = 60

113

Ángela

Bianca

tris - te.

rit. Adagio ♩ = 60

Pno.

mp

118

rit.

Pno.

mf *pp*