

04 Trio Ángela, Bianca y Dante

Allegro ♩ = 120

Musical score for woodwinds, brass, percussion, and piano. The score is in 4/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet in B♭, and Bassoon. The brass section includes Horn in F, Trumpet in B♭, and Trombone. The percussion section includes Timpani, Glockenspiel, and Percussion. The piano part is written for grand piano. The score includes dynamic markings such as *mf*, *fp*, *f*, and *glock.* for the Glockenspiel. There are also articulation marks like accents and slurs. The woodwinds and brass play melodic lines with various ornaments and slurs, while the percussion provides rhythmic accompaniment with patterns on the toms and snare drum.

Musical score for strings. The score is in 4/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score includes dynamic markings such as *f* and *pizz.* for the Contrabass. The strings play a rhythmic accompaniment with patterns of eighth and sixteenth notes, often with accents and slurs. The Contrabass part includes a *pizz.* marking, indicating a pizzicato technique.

A Andate ♩ = 88

Picc. *ff* *mf* *f*

Ob. *ff* *mf* *f*

B♭ Cl. *ff* *mf* *f*

Bsn. *ff* *mf* *f*

Hn. *mf* *ff* *p* *mf*

B♭ Tpt. *mf* *ff* *mf*

Tbn. *mf* *ff* *p* *mf*

Timp. *mf* *f* *mf* *mf*

Glk. *mf* *f* *mf*

Perc. *mf* *f*

Pno. *ff* *mf*

Bianca *mf* *mf* *mf*

He-mos lle-ga-do, Án-ge-la, al fin al be-llo bos-que má-gi-co de ai-re ya-

Andate ♩ = 88

Vln. I *fp* *ff* *mf* *pizz.* *arco* *p* *arco* *mf*

Vln. II *fp* *ff* *mf* *pizz.* *arco* *p* *arco* *mf*

Vla. *fp* *ff* *mf* *pizz.* *arco* *p* *arco* *mf*

Vc. *fp* *ff* *mf* *arco* *pizz.* *p* *arco* *mf*

Cb. *fp* *ff* *mf* *mf* *p* *mf*

Picc. *pp* *p* *mf*
 Ob. *pp* *p* *mf*
 B♭ Cl. *mf* *pp* *p* *fp* *mf*
 Bsn. *pp*
 Hn. *p* *p*
 B♭ Tpt. *p*
 Tbn. *p* *p*
 Timp. *p*
 Glk. *p*
 Perc. *w.blocks* *mf* *sus.cymb.* *mf* *t.bourine* *mf* *p*
 Pno. *mf*
 Bianca
 mo - res, — don-de ha - cia — ti ven - drá tu sue - ño. Ya lo has de ver Há - bla - le al bos - que
 Vln. I *pizz.* *arco* *p* *mf* *pizz.*
 Vln. II *pizz.* *arco* *pp* *p* *mf* *pizz.*
 Vla. *pizz.* *arco* *pp* *p* *mf* *pizz.*
 Vc. *mf* *pp* *p* *mf* *pizz.*
 Cb. *mf* *pp* *mf*

B **Meno Mosso** ♩ = 68

Picc. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

B♭ Cl. *mf* *p*

Bsn. *mf* *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp. *p* *fp*

Glk. *t. bourine*

Perc.

Pno.

Ángela *p* *mf* *f*
 Oh, Bos-que Má-gi-co, — Tú sa-bés de-a-mo-res — y de co-ra-

Bianca *3*
 Há-bla-le al bos-que

Meno Mosso ♩ = 68

Vln. I *arco* *p* *mf*

Vln. II *arco* *p* *mf*

Vla. *arco* *p* *mf*

Vc. *arco* *p* *mf*

Cb. *arco* *p* *mf*

22

Fl. *mf* *fp*

Ob. *mf* *fp* *p*

B♭ Cl. *mf* *fp* *p*

Bsn. *< p* *fp* *p*

Hn. *fp* *p*

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Glk. *glock.* *mf* *p*

Perc.

Pno. *mf*

Ángela *mf*

zo - nes. Ten pa - ra mi sue - ño el a - mor bus - ca - do *mf*

Dante *mf*

Si se -

22

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Poco Allegro ♩ = 108

rit.

C Andate ♩ = 88

27

Fl. *mf* *p* *f*

Ob. *mf* *p* *f*

B♭ Cl. *mf* *p* *f*

Bsn. *mf* *p* *mf*

Hn. *p* *pp* *mf*

B♭ Tpt. *p* *pp* *mf*

Tbn. *p* *pp* *mf*

Timp. *mf*

Glk. *mf* *p*

Perc. *pp*

Pno. *p* *mf*

Bianca *mf*
Ha res-pon-di-do, An-ge-la, a ti el

Dante
rá; se-rá; *rit.* a-sí se-rá

Poco Allegro ♩ = 108

Andate ♩ = 88

27

Vln. I *pizz.* *mf* *p* *arco* *p* *mf* *pizz.*

Vln. II *pizz.* *mf* *p* *arco* *mf*

Vla. *pizz.* *mf* *p* *arco* *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *p* *mf*

Cb. *mf* *p* *p* *mf*

rit. Lento ♩. = 60 ♩ = ♩.

31

Fl. *pp* *mf*

Ob. *pp* *mf*

B♭ Cl. *mf* *pp* *mf*

Bsn. *pp* *mf*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp. *mf*

Glk. *w.blocks* *mf* *marimba*

Perc. *mf*

Pno. *mf*

Ángela *mf*
Ten - dré un - a - mor só - lo mío. Se - ré su due - ña ú - ni - ca

Bianca *mf*
bos - que - be - llo - di - jo que sí.

31

Vln. I *pizz.* *arco* *pp* *p*

Vln. II *pizz.* *arco* *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vec. *arco* *pp* *p*

Cb. *arco* *pp* *p*

35

Fl. *f* *p* *f* *mf*

Ob. *f* *p* *f* *mf*

B♭ Cl. *f* *p* *f* *mf*

Bsn. *f* *mp* *f* *mf*

Hn. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp.

Mrb. *f* *castanets* *mf*

Perc.

Pno. *f* *f* *mf*

Ángela
Y en — to-do el mun-do — y pa — ra siem-pre mi — a — mor nun — ca — se

Vln. Solo *ff*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f* *pizz.* *arco*

Vc. *f* *pizz.* *arco*

Cb. *f* *pizz.* *arco*

Poco Adagio $\text{♩} = 72$

D

38

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p* *f*

B♭ Cl. *f* *p* *mf* *f*

Bsn. *f* *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp. *f* *p*

Mrb. *p*

Perc. *p*

Pno. *mf*

Ángela *ff*
rá com - par - ti - do. _____

Dante *mf* *f*
Al fin, Al fin, he vuel-to al bos-que de los e - na - mo -

Poco Adagio $\text{♩} = 72$

Vln. Solo *mf* *p*

Vln. I 38 *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

accel.

Andate ♩ = 88

rit.

Lento ♩ = 60

Picc. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

B♭ Cl. *f* *fp* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Hn. *mf* *p*

B♭ Tpt. *mf* *p*

Tbn. *mf* *p*

Timp. *mf* *p*

Glk. *glock.*

Perc. *t. bourine* *f* *mf* *p*

Pno. *f*

Bianca *mf* *f* *mf*
 ten-drás por siem-pre tu gran a-mor.

Dante *mf*
 ra-dos, y hoy ten-drá mi vi-da a la que ha-bía bus-

Vln. Solo *mf* *pizz.* *arco*

Vln. I *mf* *pizz.* *arco* *p*

Vln. II *mf* *pizz.* *arco* *p*

Vla. *mf* *pizz.* *arco* *p*

Vc. *mf* *pizz.* *arco* *p*

Cb. *mf* *pizz.* *arco* *p*

42

8^{va}

accel. (8^{va})-----

Andate ♩ = 88

rit.

Lento ♩ = 60

accel. Poco Allegro ♩ = 108

E

47

Picc. *mf*³

Ob. *f* *p* *mf* *mf*

B♭ Cl. *mf*³ *mf*

Bsn. *mf* *mf*

Hn. *p* *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp. *p*

Glk. *p*

Perc.

Pno. *mf*

Ángela *mf* Oh,

Bianca *f* El de tus sue - ños. Ya lo has de ver *mf* Lo di - jo el bos-que *f*

Dante *mf* ca - do. Da - ré a la mu - jer u - na se - ñal te - rres - tre

47

accel. Poco Allegro ♩ = 108

Vln. I *mf* *p* *mf*

Vln. II *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *mf*

Cb. *mf* *p* *mf*

54

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

Ángela

a - mi - ga mí - a, si - de ver - dad fue - ra él ten - drá en su ma - no la se - ñal se - cre - ta de sue - ño mí - o.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

rit.

Meno Mosso ♩ = 72

rit.

a tempo

60

Picc.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Glk.

Perc.

Pno.

Dante

Meno Mosso ♩ = 72

rit.

a tempo

60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit.

F Allegro ♩ = 120

66

Picc. *mf* *fp* *f*

Ob. *p* *fp* *f*

B♭ Cl. *mf* *p* *mf* *fp* *f*

Bsn. *fp* *f*

Hn. *p* *fp*

B♭ Tpt. *fp*

Tbn. *fp*

Timp. *glock.* *f*

Glk. *f*

Perc. *f* *mf*

Pno. *f*

Dante *p*

dio - ma de que - nes se en - con - tra - ron

rit.

F Allegro ♩ = 120

66

Vln. I *mf* *p* *f*

Vln. II *mf* *p* *f*

Vla. *mf* *p* *f*

Vc. *mf* *p* *f* *pizz.*

Cb. *p* *f*

73

Picc. *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

B♭ Cl. *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf*

Hn. *fp* *f* *mf* *ff*

B♭ Tpt. *fp* *f* *mf* *ff*

Tbn. *fp* *f* *mf* *ff*

Timp. *glock.* *mf* *f* *mf*

Glk. *s. drum* *f* *toms* *mf* *f* *mf*

Perc. *mf* *mf* *f* *mf*

Pno. *mf* *mf* *ff*

Ángela *f*
La ro - sa blan - ca y no la ro - ja; —

Dante *f*
La ro - sa blan - ca y no la ro - ja; —

Vln. I *fp* *fp*

Vln. II *fp* *fp*

Vla. *fp* *fp*

Vc. *fp* *fp* *pizz.*

Cb. *fp* *ff* *p*

78

Picc. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

B♭ Cl. *mf* *p*

Bsn. *mf* *p*

Hn. *mf* *p*

B♭ Tpt. *p* *mf* *p*

Tbn. *mf* *p* *p*

Timp. *mf*

Glk. *t. bourine* *toms*

Perc. *mf* *pp*

Pno. *mf* *mf* *f*

Ángela
— la ro - sa blan - ca — co - mo de un dí - a — i - nol - vi - da - ble. — *f*

Bianca
Al - guien a - lí

Dante
— que tie - ne luz co - mo de un dí - a — i - nol - vi - da - ble. — Al - guien a - llá

Vln. Solo *mf* *mf*

Vln. I *mf* *fp*

Vln. II *mf* *fp*

Vla. *mf* *arco* *fp*

Vc. *pizz.* *mf* *arco* *p*

Cb. *mf* *p*

Recitativo ♩ = 60

84

Picc. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *p* *mf* *f*

Hn. *p* *mf* *f*

B♭ Tpt. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

Glk. *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

Pno. *f* *ff*

Ángela
¡Tie - ne - u - na flor! ¿Se - rá? ¿Se - rá?

Bianca

Dante

Recitativo ♩ = 60

84

Vln. Solo *mf* *f* *p*

Vln. I *mf* *p* *f* *pp*

Vln. II *mf* *p* *f* *pp*

Vla. *mf* *p* *f* *pp*

Vla. *mf* *p* *f* *pp*

Vc. *mf* *p* *f*

Cb. *mf* *mf* *f*

H *rit.* *a tempo*

95

Fl. *mf* \rightarrow *p*

Ob. *mf* \rightarrow *p*

B♭ Cl. *mf* \rightarrow *p*

Bsn. *mf* \rightarrow *p*

Hn. *mf* \rightarrow *p*

B♭ Tpt. *mf* \rightarrow *p*

Tbn. *mf*

Timp.

Glk.

Perc.

Pno.

Ángela *mf* \rightarrow *f*
 Sí, te co - noz-co, es - ta - ba en mi sue - ño. —

Bianca *mf* No — te co - no - ce - mos

Dante *mf*
 te — he vis - to, Án - ge - la. — *mf* Y vi que te mos

95

rit. *a tempo*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vla. *mf* \rightarrow *f*

Vc. *mf* \rightarrow *f*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

rit.

Allegro ♩ = 120

99

Picc. *mf* *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

B♭ Cl. *mf* *fp* *f*

Bsn. *fp* *f*

Hn. *fp*

B♭ Tpt. *fp*

Tbn. *fp*

Timp. *f*

Glk. *f*

Perc. *f* *mf*

Pno. *f*

Ángela Yo vi que me mos-tra-bas la se-ñal.

Dante tra-ba_u-na se-ñal. ___

rit.

Allegro ♩ = 120

99

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Vc. *f* *pizz.*

Cb. *f*

104

Picc. *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

B♭ Cl. *ff* *mf*

Bsn. *ff* *mf*

Hn. *fp* *f* *mf* *ff*

B♭ Tpt. *fp* *f* *mf* *ff*

Tbn. *fp* *f* *mf* *ff*

Timp. *mf* *f* *f*

Glk. *f* *mf* *f* *mf*

Perc. *mf* *mf* *f* *mf*

Pno. *mf* *mf* *f*

Ángela *f*
La ro-sa blan-ca de luz i-nol - vi-

Dante *f*
La ro - blan-ca de luz i-nol - vi-

Vln. I *fp* *fp*

Vln. II *fp* *fp*

Vla. *fp* *fp*

Vc. *fp* *fp*

Cb. *fp* *ff* *mf*

109

Picc. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

B♭ Cl. *f* *mf* *f*

Bsn. *f* *mf* *f*

Hn. *mf* *p* *f*

B♭ Tpt. *p* *f*

Tbn. *mf* *p* *f*

Timp. *f* *f* *xylo.*

Glk. *f* *f* *f*

Perc. *f* *t.bourine* *f* *f* *f* *toms*

Pno. *mf* *f*

Ángela *f*
da - ble. La ro - sa blan - ca y no la ro - ja;

Bianca *f*
y no la ro - ja;

Dante *f*
da - ble. La ro - sa blan - ca y no la ro - ja;

109

Vln. I *mf* *sfz*

Vln. II *mf* *sfz*

Vla. *mf* *arco* *sfz*

Vc. *pizz.* *mf* *arco* *sfz*

Cb. *mf*

114

Picc. *mf* *f* *fp* *f*

Ob. *mf* *f* *fp* *f*

B♭ Cl. *mf* *f* *fp* *f*

Bsn. *mf* *mf* *f*

Hn. *mf* *fp* *mf* *f*

B♭ Tpt. *mf* *fp* *mf* *f*

Tbn. *mf* *fp* *mf* *f*

Timp. *mf* *mf* *mf* *f*

Xyl. *mf* *f*

Perc. *mf* *f* *mf* *f*

Pno. *f* *f*

Ángela
la ro - sa blan - ca que tie - ne luz co - mo de un dí - a i - nol - vi - da - ble. *ff*

Bianca
que tie - ne luz i - nol - vi - da - ble. *ff*

Dante
la ro - sa blan - ca que tie - ne luz co - mo de un dí - a i - nol - vi - da - ble. *ff*

114

Vln. I *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

Vln. II *ff* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

Vla. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Vc. *f* *mf* *ff* *mf* *ff*

Cb. *f* *mf* *ff* *f* *ff*

rit.

124

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc. 3 3 3 3

Pno.

Ángela
 pa - ra siem - pre mi a - mor nun - ca se - rá com - par - ti - do

124

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

rit.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela

Adagio ♩ = 54

127

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

L rit.

132

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

rit.

a tempo

rit.

137

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a tempo

rit.

p

mf

p

p