

4. Trio Ángela, Bianca y Dante

(SALEN ENTRE LA GENTE Y LA AGITACIÓN DE LA CIUDAD,
QUE SE ATENÚA AL LLEGAR AL BOSQUE DE LOS ENAMORADOS)

Allegro ♩ = 120

Ángela

Bianca

Dante

Allegro ♩ = 120

Piano

mf

A Andate ♩ = 88

Bianca

mf 3

He-mos lle-ga - do,

Andate ♩ = 88

Pno.

ff *mf*

Bianca

3

Án-ge - la, — al fin

3

al be-llo bos-que má-gi-co — de ai-re y a-

Pno.

p *mf*

Bianca

11

mo - res, don-de ha - cia ti ven-drá tu sue - ño.

Pno.

pp *mf*

Bianca

14 *mf*

Ya lo has de ver Há-bla-le al bos-que Há-bla-le al bos-que

Pno.

p *mf* *p*

B **Meno Mosso** ♩ = 68

Ángela

p *mf*

Oh, Bos-que Má-gi-co, Tú sa-bes de a - mo - res

Pno.

Meno Mosso ♩ = 68

Ángela *f* *mf*

y de co - ra - zo - nes. Ten pa - ra mi

Pno. *mf*

(SE ESCUCHA UNA VOZ MISTERIOSA, NO MUY RECONOCIBLE, DESDE FUERA DEL ESCENARIO:)

Poco Allegro ♩ = 108

Ángela

sue - ño el a - mor bus - ca - do

Dante *mf*

Sí se - rá; se - rá;

Pno. *p*

Poco Allegro ♩ = 108

rit.

C Andate ♩ = 88

Bianca *mf*

Ha res-pon-di-do, Án-ge-la, a ti el bos-que be-llo

Dante *mf*

a - sí se-rá

Pno. *mf*

Andate ♩ = 88

rit. **mf** **Lento** ♩. = 60

32

Ángela Ten - dré un a - mor só - lo mío. Se -

Bianca di - jo que sí.

rit. **Lento** ♩. = 60

Pno. **pp** **p**

34

Ángela **f**
ré su due - ña ú - ni - ca Y en to - do el mun - do y

Pno. **f**

36

Ángela pa - ra siem - pre mi a - mor nun - ca se

Pno. **f**

DANTE (ENTRANDO AL LADO OPUESTO
DE LA ESCENA, SIN ADVERTIRLAS):

D Poco Adagio ♩ = 72

Ángela *ff*

rá com - par - ti - do. *mf*

Dante

Al fin, Al fin, he vuel-to al

Pno.

mf *p*

accel. Andate ♩ = 88

Bianca *f*

ten-drás por siem - pre tu gran a -

Dante

bos-que de los e - na - mo - ra - dos,

Pno.

mf *f*

accel. Andate ♩ = 88

Bianca *mf* *rit.* Lento ♩ = 60 *accel. f*

mor. El de tus

Dante *mf*

y hoy ten - drá mi vi-da a la que ha-bía bus - ca-do.

Pno.

mf *p*

rit. Lento ♩ = 60 *accel.*

Poco Allegro ♩ = 108

Bianca *mf*
sue - ños. Ya lo has de ver *f* Lo

Dante *mf*
Da - ré a la mu - jer u - na se - ñal te - rres - tre

Poco Allegro ♩ = 108

Pno. *mf* *p* *mf* *mf*

E

Ángela *mf* *f*
Oh, a - mi - ga mí - a, si de ver - dad fue - ra él ten - drá en su

Bianca
di - jo el bos - que

Pno. *f* *f*

rit.

Ángela *mf* **Meno Mosso** ♩ = 72
ma - no la se - ñal se - cre - ta de un sue - ño mí - o. (ÁNGELA Y DANTE CADA UNO POR SU LADO):

Dante *mf*
Da - ré a la mu -

rit.

Pno. *mf* **Meno Mosso** ♩ = 72

62

Dante

8

jer u-na se - ñal te-rres - tre: la flor que ha-bla el i-

rit. *f* *a tempo*

Pno.

62

rit. *a tempo* *f*

66

Dante

8

dio - ma de quie-nes se en-con-tra - - - ron

rit. *p* **F** Allegro ♩ = 120

Pno.

66

rit. *mf* *p* *mf* **Allegro** ♩ = 120

71

Pno.

71

75 *f*

Ángela

La ro-sa blan-ca y no la ro - ja; — la ro-sa blan-ca —

f

Dante

La ro-sa blan-ca y no la ro - ja; —

75 *f* *mf*

Pno.

79 G

Ángela

co - mo de un dí - a — i - nol - vi - da - ble. —

f

Bianca

Al-guien a -

8 que tie-ne luz co - mo de un dí - a — i - nol - vi - da - ble. —

79 *p*

Pno.

83 *f* *ff*

Ángela *f* *ff*
 ¡Tie-ne_u-na flor! ¿Se-rá? ¿Se - rá?

Bianca
 lí

Dante
 Al-guien a - llá

Pno. *mf* *p* *f*

87 **Recitativo** ♩ = 60 *p*

Ángela *p*
 Yo soy Án-ge-la

Dante *p*
 Yo soy Dan-te

Pno. *pp* *p*

92 *p*

Bianca Yo Bian-ca

Dante *p*
A - yer muy tar - de en mi i - ma - gi - na - ción

Pno.

95 *rit.* **H** *mf* *a tempo* *f*

Ángela Sí, te co - noz-co, es-ta-ba

Bianca *mf*
No te co-no-ce - mos

Dante *mf*
te he vis-to, Án-ge-la.

Pno. *mf* *rit.* *a tempo*

98 *rit.*

Ángela en mi sue - ño. — Yo vi que me mos-tra-bas la se-ñal.

Dante *mf* Y vi que te mos-tra-ba_u-na se-ñal.

Pno. *f* *rit.*

Allegro ♩ = 120 (DANTE MUESTRA UNA ROSA BLANCA Y AL ENTREGA A ÁNGELA. ENTRA EL CORO MIENTRAS SE CANTA EL TRÍO SIGUIENTE Y LOS ENVUELVE.)

101

Ángela

Pno. *mf*

105 *f*

Ángela La ro-sa blan-ca de luz i-nol - vi-

Dante *f* La ro-sa blan-ca de luz i-nol - vi-

Pno. *f* *mf*

109 I *f*

Ángela
da - ble. La ro - sa blan - ca y no la ro - ja;

Bianca
y no la ro - ja;

Dante
8 da - ble. La ro - sa blan - ca y no la ro - ja;

Pno. *p* *mf* *fp*

113

Ángela
— la ro - sa blan - ca que tie - ne luz co -

Bianca
— que tie - ne luz

Dante
8 — la ro - sa blan - ca que tie - ne luz co -

Pno.

116 *ff* J Lento ♩ = 60

Ángela
mo de un dí - a i - nol-vi-da - ble.

Bianca
i - nol-vi-da - ble.

Dante
mo de un dí - a i - nol-vi-da - ble.

Pno. *f ff mf ff p*

120 *mf* Lento ♩ = 60

Ángela
Ten-dré un a-mor só-lo mío. Se - ré su due-ña ú - ni - ca.

Pno. *mf*

123

Ángela
Y en to-do el mun-do y pa - ra siem - pre mi

Pno.

rit. K Adagio ♩ = 54

126

Ángela

a-mor nun-ca se-rá com-par-ti-do

rit. Adagio ♩ = 54

Pno. *p pp*

130

Pno. *p*

133

Pno. *mf*

L *rit.*

137

Pno. *a tempo* *rit.*

p