

# 06 Dueto Umbría y Dante

**Allegro** ♩ = 120

**Flute**  
**Oboe**  
**Clarinet in B $\flat$**   
**Bassoon**  
**Horn in F**  
**Trumpet in B $\flat$**   
**Trombone**  
**Timpani**  
**Mallets**  
**Percussion**  
**Piano**  
**Umbría**  
**Allegro** ♩ = 120  
**Violin I**  
**Violin II**  
**Viola**  
**Violoncello**  
**Contrabass**

6 A

Fl. *mf* *fp*

Ob. *mf* *fp*

B♭ Cl. *mf* *fp*

Bsn. *mf* *fp*

Hn. *ff* *mf* *fp*

B♭ Tpt. *ff* *mf* *fp*

Tbn. *ff* *mf* *fp*

Timp. *f* *f*

Mall.

Perc. *s.drum* *b.drum* *s.drum* *b.drum*  
*f* *f* *f* *f*

Pno. *f* *f*

Vln. I *mf* *ff* *sfz* *fff* *mf* *fp*

Vln. II *mf* *ff* *sfz* *fff* *mf* *fp*

Vla. *mf* *ff* *pizz.* *sfz* *fff* *arco* *mf* *fp*

Vc. *mf* *ff* *pizz.* *sfz* *fff* *arco* *mf* *fp*

Cb. *mf* *ff* *sfz* *fff* *mf* *fp*

II

Fl. *mf* *fp* *mf*

Ob. *mf* *fp* *mf*

B♭ Cl. *f* *ff* *p* *mf*

Bsn. *mf* *fp* *mf* *ff* *p* *mf*

Hn. *mf* *fp* *mf* *ff* *p*

B♭ Tpt. *mf* *fp* *f* *ff* *p*

Tbn. *mf* *fp* *mf* *ff* *p*

Timp. *fp* *vibra.* *f*

Mall. *b. drum* *f* *ff* *s. drum*

Perc. *fp* *p* *f*

Pno. *f* *ff*

Vln. I *f* *fp* *p* *ff* *mf*

Vln. II *f* *fp* *p* *ff* *mf*

Vla. *f* *fp* *p* *ff* *mf*

Vc. *f* *fp* *ff* *mf*

Cb. *f* *fp* *ff* *mf*

**B** Recitativo Senza Tempo

A tempo ♩ = 120

Fl. *ff*  $\rightarrow$  *pp* *f*

Ob. *ff*  $\rightarrow$  *pp* *f*

Bs. Cl. *ff*  $\rightarrow$  *pp* *fp*  $\rightarrow$  *mf*

Bsn. *ff*  $\rightarrow$  *pp* *f*

Hn. *fp* *mf* *p*  $\rightarrow$  *f*

B♭ Tpt. *mf* *p*  $\rightarrow$  *f*

Tbn. *mf* *p*  $\rightarrow$  *f*

Timpani *f*  $\rightarrow$  *p* *vibra.* *f*

Mall. *f* *s.drum* *f* *toms*

Perc. *f*  $\rightarrow$  *p* *f*

Pno. *f* *f*

Umbria *f* *ff* *mf*

Si to - dos me co - no - cen por el nom - bre de Um - bri - - - a Si

Recitativo Senza Tempo

A tempo ♩ = 120

Vln. I *ff*  $\rightarrow$  *p* *f* *pizz.* *arco* *f*

Vln. II *ff*  $\rightarrow$  *p* *f* *pizz.* *arco* *f*

Vla. *ff*  $\rightarrow$  *p* *f* *pizz.* *arco* *f*

Vc. *ff*  $\rightarrow$  *p* *f* *pizz.* *mf*

Cb. *ff*  $\rightarrow$  *p* *f* *mf*

C

24

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf* *f* *mf*

Bsn. *mf* *f* *mf*

Hn. *mf* *f* *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *f*

Mall. *mf* *vibra.*

Perc. *s.drum* *w.block* *s.drum* *mp* *p*

Pno. *mf* *mf*

Umbria  
 to - dos me co - no - cen por el nom - bre de Um - bri - a es por - que a

Vln. I *mf* *f* *p*

Vln. II *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Vc. *arco* *mf* *f* *p*

Cb. *arco* *mf* *pizz.* *p*

30

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mall.

Perc.

Pno.

Umbria

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**D**

*f* *fp*

*f* *fp*

*f* *fp*

*f* *fp*

*mf* *fp* *mf*

*mf* *fp* *mf* *fp*

*mf* *fp* *mf* *fp*

*vibra.*

*mf* *sus. cym.*

*i. bourine*

*mf* *pp*

*f* *mf*

sol y som-bra de-jo pa-sar el dí-a con al-guien que me gus-te tra-er-lo has-ta mi

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *arco* *mf*

*f* *mf*

35

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *p* *f* *p*

B♭ Tpt. *f* *p* *f* *p*

Tbn. *mf* *f* *p*

Timp. *mf*

Mall. *f*

Perc. *mf* *p* *mf*

Pno. *p* *f*

Umbria  
vi - da y en su mun - do me vuel - vo un - a luz en - cen - di - da. Por

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *f*

E

*molto rit.*

A tempo ♩ = 120

*molto rit.*

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

Bs. Cl. *f* *f*

Bsn. *fp* *f*

Hn. *fp* *p* *mf*

B♭ Tpt. *fp* *mf*

Tbn. *fp* *mf*

Timp. *f*

Mall. *vibra.* *f*

Perc. *t.bourine* *mf* *f*

Pno. *mf*

Umbría *mf*  
 e - so me co - no - cen con el nom - bre de Um - bría - a. Por e - so me co - no - cen

*molto rit.*

A tempo ♩ = 120

*molto rit.*

Vln. I *fp* *f* *fp* *mf pizz.*

Vln. II *fp* *f* *fp* *mf pizz.*

Vla. *fp* *f* *fp* *mf pizz.*

Vc. *fp* *fp* *mf pizz.*

Cb. *fp* *pizz.* *arco* *fp* *mf pizz.*





Allegro ♩ = 120

G

52

Fl. *f*

Ob. *p* *f*

B♭ Cl. *p* *f* *f*

Bsn. *f*

Hn. *p* *mf* *p* *f*

B♭ Tpt. *mf* *p* *f*

Tbn. *mf* *p* *f*

Timpani *f*

Mall. *vibra.* *f*

Perc. *t. bourine* *mf* *f* *toms* *f*

Pno. *p* *mf* *f*

Allegro ♩ = 120

52

Vln. I *pp* *mf* *pizz.* *arco* *f*

Vln. II *pp* *mf* *pizz.* *arco* *f*

Vla. *pp* *mf* *pizz.* *arco* *f*

Vc. *pp* *mf* *pizz.* *f*

Cb. *pp* *mf* *pizz.* *f*

57

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mf* *f*

B♭ Cl. *f* *mf* *f*

Bsn. *f* *mf* *f*

Hn. *ff* *mf* *f*

B♭ Tpt. *ff* *mf* *f*

Tbn. *ff* *mf* *f*

Timp. *f*

Mall.

Perc. *t.bourine* *s.drum* *b.drum* *s.drum*  
*mf* *f* *f* *f*

Pno. *mf* *f*

Vln. I *mf* *ff* *sfz* *fff* *mf* *f*

Vln. II *mf* *ff* *sfz* *fff* *mf* *f*

Vla. *arco* *mf* *ff* *sfz* *fff* *mf* *f*

Vc. *arco* *pizz.* *mf* *ff* *sfz* *fff* *mf* *f*

Cb. *arco* *pizz.* *mf* *ff* *sfz* *fff*

H Recitativo Senza Tempo

A tempo ♩ = 120

62

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

B♭ Cl. *fp* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Hn. *fp* *mf* *p* *f*

B♭ Tpt. *mf* *p* *f*

Tbn. *mf* *p* *f*

Timpani *f*

Mall. *f*

Perc. *f* *s.drum* *mf*

Pno. *f*

Umbria *f* *ff* *mf*

Me gus-ta se - guir el a - gua que via - ja a - den - tro del ri - o Me gus-ta se -

Recitativo Senza Tempo

A tempo ♩ = 120

62

Vln. I *f* *mf* *pizz.* *arco* *f*

Vln. II *f* *mf* *pizz.* *arco* *f*

Vla. *f* *mf* *pizz.* *arco* *f*

Vc. *f* *mf* *pizz.*

Cb. *f* *mf*



75

Fl. *f* *fp* *mf*

Ob. *f* *fp* *mf*

B♭ Cl. *f* *fp* *mf*

Bsn. *f* *fp* *mf*

Hn. *fp* *mf* *p*

B♭ Tpt. *fp* *mf* *fp*

Tbn. *fp* *mf* *fp* *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf* *vibra.* *sus.cym.*

Perc. *t.bourine* *mf* *pp*

Pno. *p*

Umbria *f* *mf*

en-cuen-tro siem-pre u-no mi-o. Co-mo el a-gua mis a-mo-res —a-gua en el a-gua— per-si-go. Fe-liz de

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *mf*

Cb. *arco* *f* *mf*

80

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f* *p* *f* *p*

Bsn. *f*

Hn. *f* *p*

B♭ Tpt. *f* *p* *f* *p*

Tbn. *f* *p*

Timp.

Mall. *f*

Perc. *mf* *p* *mf*

Pno. *f*

Umbria *ff* *f*  
 no es - tar a - ta - da, nin - gu - na pro - me - sa di - go. Y por - e-so

Vln. I *f* *fp*

Vln. II *f* *fp*

Vla. *f* *fp*

Vc. *f* *fp*

Cb. *f* *fp*

*molto rit.*

A tempo ♩ = 120

85

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

B♭ Cl. *f* *mf* *f* *f*

Bsn. *fp* *f*

Hn. *fp* *mf* *p* *mf*

B♭ Tpt. *fp* *mf*

Tbn. *fp* *mf*

Timp. *f*

Mall. *f*

Perc. *t.bourine* *mf* *f*

Pno. *mf*

Umbria *mf*

to - dos sa - ben que Um - brí - a es el nom - bre mí - o.

*molto rit.*

A tempo ♩ = 120

85

Vln. I *f* *fp* *pizz.* *mf*

Vln. II *f* *fp* *pizz.* *mf*

Vla. *f* *fp* *pizz.* *mf*

Vc. *pizz.* *fp* *pizz.* *mf*

Cb. *pizz.* *fp* *pizz.* *mf*



K Moderato ♩ = 84

Fl. *f* *mf*<sup>5</sup>

Ob. *f* *mf*

B♭ Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Hn. *fp* *mf*

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp. *mf*

Mall. *f* *mf*

Perc. *p*

Pno. *f* *mf*

Dante *f* *mf*

E-sa mu-jer que con-tem-plo me ro-ba to-do,el mi-rar; sien-to, por ha-ber la vis-to,

91 Moderato ♩ = 84 *arco*

Vln. I *f* *p* *p*

Vln. II *f* *p* *p*

Vla. *f* *p* *mf* *p*

Vc. *f* *mf* *p*

Cb. *f* *mf* *p*

97

Fl. *mf* < *f* *rit.*

Ob. *mf* < *f* *mf*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *mf* < *f*

Hn. *fp* < *mf*

B♭ Tpt. *fp*

Tbn. *fp*

Timp. *fp*

Mall. *vibra.*

Perc. *b. drum* *mf*

Pno. *mf* *f*

Dante *f* *mf* *ff*

que no pue-do res-pi - rar. Ten - go que te-ner - la siem-pre

*rit.* **Lento** ♩ = 68

97

Vln. I *mf* *sfz* < *p*

Vln. II *mf* *sfz* < *p*

Vla. *mf* *sfz* < *p*

Vc. *mf* *sfz* < *p*

Cb. *mf* *sfz* < *p*



110

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mall.

Perc.

Pno.

Umbria

Dante

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf* To - dos bien me co -

*f*

y es - tá per - di - da en tu mi - ra - da to - da mi vi - da. to - da mi vi - da.

Allegro ♩ = 120

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

115

Fl. *fp* *f* *mf* *p*

Ob. *fp* *f* *mf* *p*

B♭ Cl. *fp* *f* *mf* *p*

Bsn. *fp* *f* *mf* *p*

Hn. *p* *f* *mf* *fp* *mf* *p*

B♭ Tpt. *p* *f* *mf* *mf*

Tbn. *p* *f* *mf* *mf*

Timp. *f* *vibra.* *mf*

Mall. *mf* *p*

Perc. *toms* *f* *mf*

Pno. *f* *mf* *p*

Umbría *f* *mf* *f*

no - cen por el nom - bre de Um - brí - a. En mí se en - cuen - tra to - do lo que de o - tra for - ma se -

Dante

115

Vln. I *ff* *pizz.* *f* *arco* *p* *mf*

Vln. II *ff* *pizz.* *f* *arco* *p* *mf*

Vla. *ff* *f* *p* *mf* *arco*

Vc. *ff* *f* *pizz.* *mf* *arco*

Cb. *ff* *f* *pizz.* *mf* *arco*

N

121

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B. Tpt. *mf*

Tbn.

Timp.

Mall. *mf* *marimba*

Perc.

Pno.

Umbría *p*  
per - de - ri - a.

Dante *mf* *f*  
Vi - vo con u - na u - na mu - jer que no hay dos en to - do el mun - do. Pe - ro con - ti - go se

121

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *pizz.* *arco*

*p*

128 *rit.* *a tempo*

Fl. *mf* *f* *f*

Ob. *mf* *f* *f*

B♭ Cl. *mf* *f* *f*

Bsn. *mf* *f* *f*

Hn. *mf* *f*

B♭ Tpt. *f* *f*

Tbn. *mf* *f*

Timp. *f*

Mrb. *sus.cym.* *p* *f*

Perc. *pp* *f*

Pno. *mf* *f* *ff*

Umbría *ff*  
E - res ca - sa - do, mu - ñe - co

Dante *ff*  
mue - ve al - go mu - cho más pro - fun - do. Pe - ro me fal - ta la

128 *rit.* *a tempo*

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Ve. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

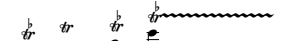






*rit.*

*a tempo*



144

Picc. *mf* *ff*

Ob.

B♭ Cl. *f*

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb. *fp*

Perc. *p* *t. bourine*

Pno.

Umbría *p* *mf*  
ra - dos \_\_\_\_\_ vue - lan \_\_\_\_\_ en - tre las ra - mas co - mo vue - lan los pá - ja - ros.

Dante *p* *mf*  
\_\_\_\_\_ e - na - mo - ra - dos vue - lan en - tre las ra - mas \_\_\_\_\_ co - mo vue - lan los pá - ja - ros.

144

*rit.* *a tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla. *mp* *fp* *p* *f*

Vla. *mf* *fp* *p* *f*

Vc. *mp* *fp* *p* *f*

Vc. *mp* *fp* *p* *f*

Cb.

Q

149

Picc.   
 Ob.   
 B♭ Cl.   
 Bsn.   
 Hn.   
 B♭ Tpt.   
 Tbn.   
 Timp.   
 Mrb.   
 Perc.   
 Pno.

Umbría   
 Dante

*p* Tú so-mos dis-tin-tos *mf* por-que *f* no nos a- *ff* ma-mos:   
*p* y yo so-mos dis-tin-tos *mf* *f* *ff*

149

Vln. I   
 Vln. II   
 Vla.   
 Vla.   
 Vc.   
 Vc.   
 Cb.

155

Picc. *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *ff* *p* (triplets)

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Timp.

Mrb. *f* *marimba* *toms* *p* (quintuplets)

Perc. *f*

Pno. *ff*

Umbria *p* flo -

Dante *p* flo -

Vln. I *arco* *ff*

Vln. II *arco* *ff*

Vla. *arco* *ff* *p*

Vla. *arco* *ff* *p*

Vc. *arco* *ff* *p*

Vc. *arco* *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

Lentamente ♩ = 68

159 *accel.* **R** *a tempo*

Picc. *accel.*

Ob.

B> Cl. *3*

Bsn.

Hn.

B> Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb. *5*

Perc.

Pno.

Umbría  
ta - mos en de - ri - va \_\_\_\_\_ cual pol - vo \_\_\_\_\_ en el es-

Dante  
ta - mos en de - ri - va \_\_\_\_\_ cual pol - vo \_\_\_\_\_ en el es-

159 *accel.* *a tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla. *3*

Vla. *3*

Vc. *3*

Vc. *3*

Cb.

*accel.*

163

Picc. *f* *ff*

Ob. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *mf* *f*

Timp. *fff*

Mrb. *f* *ff*

Perc. *f* *ff*

Pno. *mf* *f*

Umbría  
pa - cio.

Dante  
pa - cio.

*accel.*

Vln. I *pizz.* *mf* *f*

Vln. II *pizz.* *p* *f*

Vla. *pizz.* *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *pizz.* *p* *mf*