

09 Dueto Stella y Umbría

Adagio ♩ = 68 Molto Adagio ♩ = 54

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Bassoon

Horn in F

Trumpet in B \flat

Trombone

Timpani

Vibraphone

Percussion

Piano

Stella

Umbría

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

pp *mf* *p*

pp *mf* *p*

pp *mf* *p*

pp *mf* *p*

pp *mf* *p*

Tempo di Tango ♩ = 112

A

Fl. *p* *mf* *p*

Ob. *p* *mf* *p*

B♭ Cl. *p* *mf* *p*

Bsn. *mf* *mf*

Hn. *p* *mf* *p*

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp. *mf* *mf*

Vib.

Perc. *pp* *pp*

Pno. *mf*

Stella *mf*
 Um - bri - a, me di - ces Um - bri - a, me di - ces que na - da te - im - por - ta

Tempo di Tango ♩ = 112

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p* *pizz.*

22

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

B> Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B> Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp. *mf* *p*

Vibra. *vibra.* *mf* *p*

Perc. *t.bourine* *pp*

Pno. *mf* *mf*

Stella
 y que son los hom-bres na - da te, im - por - ta y que son los hom-bres la flor que se cor - ta. Um -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

B

Fl. *f* \rightarrow *p* *mf* \rightarrow *f* \rightarrow *p*

Ob. *f* \rightarrow *p* *mf* \rightarrow *f* \rightarrow *p* *mf*

B \flat Cl. *f* \rightarrow *p* *mf* \rightarrow *f* \rightarrow *p* *f*

Bsn. *f* \rightarrow *p* *mf* \rightarrow *f* \rightarrow *p* *mf*

Hn. -

B \flat Tpt. -

Tbn. -

Timp. *mf* \rightarrow *p* *mf*

Vib. *mf* \rightarrow *p* *mf* \rightarrow *f*

Perc. *pp*

Pno. *mf* \rightarrow *f*

Stella *ff* \rightarrow *f*
 brí-a, _____ ¿no en - tien-des _____ de Dan-te,el _____ a - mor, _____ que se o - ye dis - tin-to _____ que

Vln. I *f* \rightarrow *mf*

Vln. II *f* \rightarrow *mf*

Vla. *f* \rightarrow *mf*

Vc. *f* \rightarrow *mf*

Cb. *f* *arco* \rightarrow *pizz.* \rightarrow *mf*

33

Fl. *p* \rightarrow *mf*

Ob. *p* \rightarrow *mf*

B \flat Cl. *mf* \rightarrow *p* *p* \rightarrow *mf*

Bsn. *mf* *p* \rightarrow *mf*

Hn. *p* \rightarrow *mf* *p* \rightarrow *pp*

B \flat Tpt. *mf* *p* \rightarrow *pp*

Tbn. *mf* *p* \rightarrow *pp*

Timp. *f*

Vib. *vibra.* *p* \rightarrow *pp*

Perc. *t. bourine* *p* *f*

Pno. *mf*

Stella
se o - ye dis - tin - to y que no hay me - jor?

Vln. I *p* \rightarrow *mf* \rightarrow *pp*

Vln. II *p* \rightarrow *mf* \rightarrow *pp*

Vla. *p* \rightarrow *mf* \rightarrow *pp*

Vc. *p* *arco* *mf* \rightarrow *pp*

Cb. *p* \rightarrow *mf* \rightarrow *pp*

C

D

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f* *mf*

Hn. *mf* *p* *f*

B♭ Tpt. *mf* *p* *f*

Tbn. *mf* *p* *f*

Timp. *f* *f* *f*

Vib. *f*
toms

Perc. *f*

Pno. *f* *f*

Umbria *mf* *f* *mf*
Ste-lla, mi-a-mi-ga, de-bes de-bes de sa-ber: ni- Dan-te ni na-die me pue-de te-ner. me

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *pizz.* *p*

46

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Vib.

Perc.

Pno.

Umbría

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *mf* *f* *p* *mf* *p*

pue - de te - ner. Soy li - bre en mí mis - ma: no quie - ro ca -

Detailed description: This page of a musical score, numbered 8, covers measures 46 to 50. It features a vocal soloist (Umbría) and a full orchestra. The vocal line begins in measure 46 with the lyrics 'pue - de te - ner. Soy li - bre en mí mis - ma: no quie - ro ca -'. The instrumental parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Timpani (Timp.), Vibraphone (Vib.), Percussion (Perc.), Piano (Pno.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The flute part has a melodic line with dynamic changes, while the bassoon part provides a rhythmic accompaniment with accents. The string section plays a steady accompaniment.

51

Fl. *f* *p* *mf* *f* E

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *mf* *mf*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn. *mf*

Timp.

Vib. *mf* *vibra.*

Perc. *t.bourine* *p* *mf*

Pno. *mf*

Umbría *f*
de - nas. So - lo - que - ro ri - sas, So - lo - que - ro ri - sas, y el a - mor da

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *arco* *mf*

57

Fl. *mf* *f* *p* *mf*

Ob. *f* *p* *mf*

B♭ Cl. *f* *p* *mf*

Bsn. *f* *p* *mf*

Hn. *mf* *p* *mf*

B♭ Tpt. *mf* *p* *mf*

Tbn. *mf* *p* *mf*

Timp. *mf* *vibra.* *mf*

Vib. *mf* *mf*

Perc. *b.drum* *mf*

Pno. *mf* *mf*

Stella *mf* *ff*
Um - bri-a, ¿no en - tien-des de Dan-te el a -

Umbria *ff*
pe - nas. y el a - mor da pe - nas. Soy li - bre en mí mis - ma:

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Ve. *p* *f*

Cb. *p* *arco* *f*

F

63

Fl. *f* *p* *mf* *f*

Ob. *f* *p* *mf* *f*

B♭ Cl. *f* *p* *mf* *f*

Bsn. *f* *p* *mf* *f*

Hn. *fp* *mf* *mf*

B♭ Tpt. *fp* *mf*

Tbn. *fp* *mf*

Timp. *f*

Vib. *f*

Perc.

Pno. *f*

Stella *f*
 mor, _____ Um - brí - a, Um - brí - a, _____ ¿no en -

Umbría *mf* *f*
 Soy li - bre _ Soy li - bre en mí mis - ma: Soy _ li - bre en mí mis - - - -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Ve. *f*

Cb. *f*

G

Fl.

Ob.

B> Cl.

Bsn.

Hn.

B> Tpt.

Tbn.

Timp.

Vib.

Perc.

Pno.

Stella

Umbría

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Um - brí - a, — ¿no en-tien - des de Dan - te — el a - mor, — que se o - ye dis -

li - bre en mí mis - ma: no quie - ro ca - de - nas. — So - lo quie - ro

H

79

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *f* *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

B♭ Tpt. *mf* *f*

Tbn. *mf*

Timp. *mf* *vibra.*

Vib. *mf*

Perc. *t. bourine* *p* *mf*

Pno. *mf*

Stella
tin - to y que no hay me - jor? y que no hay me - jor?

Umbría
ri - sas, y el a - mor da pe - nas. y el a - mor da pe - nas.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *arco*

Cb. *mf* *pizz.*

