

# 9. Dueto Stella y Umbría

(SALE EL CORO Y DEMÁS ACOMPAÑANTES)

Piano Reduction: Marco Pruneda

**Adagio** ♩ = 68

Stella

Umbría

Piano

**Molto Adagio** ♩ = 54

Pno.

Pno.

*rit.*

*molto rit.*

Tempo di Tango ♩ = 112

15 **A** *mf*

Stella

Um - brí - a, me di - ces Um -

*molto rit.*

Tempo di Tango ♩ = 112

15 *f*

Pno.

19

Stella

brí - a, me di - ces que na - da te im - por - ta y que son los hom - bres

19

Pno.

23

Stella

na - da te im - por - ta y que son los hom - bres la flor que se

23

Pno.

26 **B** *ff*

Stella  
cor - ta. Um - brí - a, ¿no en - tien - des de Dan - te, el a -

Pno.

30 *f*

Stella  
mor, que se o - ye dis - tin - to que se o - ye dis -

Pno.

34 *mf*

Stella  
tin - to y que no hay me -

Pno.

38 *p* C

Stella  
jor?

Umbría  
*mf*  
Ste-lla, mi\_a-mi - ga, de - bes de - bes de sa - ber: ni\_

Pno.  
*pp* *mf* *f*

42 *f* *mf* D

Umbría  
*f* *mf*  
Dan - te ni na - die me pue - de te - ner. me

Pno.  
*f* *p* *f* *p*

46

Umbría  
pue - de te - ner. Soy li - bre en mí mis - ma: no

Pno.

Umbría

50

que - ro ca - de - nas. So - lo que - ro ri - sas,

Pno.

Umbría

54

So - lo que - ro ri - sas, y el a - mor da pe - nas.

Pno.

**E** *f*

*mf* *p*

Stella

58

Um - bría, ¿no en - tien - des de

Umbría

y el a - mor da pe - nas. Soy li - bre

Pno.

*mf* *ff* *ff*

62 F *f*

Stella Dan-te el a - mor, *mf* Um -

Umbría en mí mis - ma: Soy li - bre Soy li - bre en mí mis - ma:

Pno. *mf*

66 *f* *ff*

Stella brí - a, Um - brí - a, no en - tien - des

Umbría Soy li - bre en mí mis - ma: So - lo

Pno. *f* *p* *f*

70 *ff*

Stella que se o - ye dis - tin - to y que no hay me - jor?

Umbría quie - ro ri - sas, y el a - mor da pe - nas. Soy

Pno. *p*

G

Stella  
Umbría  
Pno.

Um-bri-a, — ¿no en-tien - des de Dan - te — el a - mor, —  
li - bre en mí mis - ma: no quie - ro ca - de - nas. —

74

H

Stella  
Umbría  
Pno.

que se o - ye dis - tin - to y — que no hay me - jor? —  
So - lo — quie - ro ri - sas, y el a - mor da pe - nas. —

78

Stella  
Umbría  
Pno.

y — que no hay me - jor? y — que no  
y el a - mor da pe - nas. y el a - mor da

82

*mf* *p*

85

Stella

hay me - jor?

Umbría

pe - - - - - nas.

85

Pno.

*p* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 83, starting at measure 85. It features three staves: Stella (Soprano), Umbría (Alto), and Pno. (Piano). The key signature is B-flat major (two flats). Stella's part has lyrics "hay me - jor?" and is marked *p*. Umbría's part has lyrics "pe - - - - - nas." and is also marked *p*. The piano accompaniment starts with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes dynamic markings *p* and *mf*. The score concludes with a double bar line.