

Score

10 Dueto Ángela y Dante

Poco Adagio ♩ = 68

Poco Adagio ♩ = 68

Piccolo

Oboe

Clarinet in B \flat

Bassoon

Horn in F

Trumpet in B \flat

Trombone

Timpani

Glockenspiel

Percussion

Piano

Ángela

Dante

Poco Adagio ♩ = 68

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

7

Fl. *mf* *fp*

Ob. *mf* *fp* *p*

B♭ Cl. *mf* *fp* *p*

Bsn. *< p* *fp* *p*

Hn. *fp* *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn.

Timp.

Glk. *glock.* *mf* *p*

Perc.

Pno. *mf*

7

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

A **Poco Allegro** ♩ = 108 *rit.* **Lento** ♩ = 60

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *mf*

B> Cl. *mf* *p* *mf*

Bsn. *mf* *p* *mf*

Hn. *pp*

B> Tpt. *pp*

Tbn. *p* *pp*

Timp.

Glk. *mf* *p* *marimba* *mf*

Perc. *pp*

Pno. *p*

Poco Allegro ♩ = 108 *pizz.* *rit.* **Lento** ♩ = 60 *arco*

Vln. I *mf* *p* *arco*

Vln. II *mf* *p* *arco*

Vla. *mf* *p* *arco* *p*

Vc. *mf* *p* *p*

Cb. *mf* *p* *p*

16

Fl. *mf* *f* *p*

Ob. *f* *p*

B♭ Cl. *f* *p*

Bsn. *f* *mp*

Hn. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *mf*

Mrb. *f*

Perc.

Pno. *mf* *f* *s*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f* *pizz.* *arco*

Vc. *f* *pizz.*

Cb. *f* *pizz.*

B **C**

Fl. *f* *mf* *f* *p*

Ob. *f* *mf* *f* *p*

B♭ Cl. *f* *mf* *f* *p*

Bsn. *f* *mf* *f* *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp. *f* *p*

Mrb. *p*

Perc. *castanets* *mf* *p*

Pno. *mf*

Dante *mf*

19 *arco* *arco*

Vln. I *mf*

Vln. II *p*

Vla. *mf*

Ve. *mf*

Cb. *mf*

¿Có-mo de-cir-lo?

Andate ♩ = 88 (recitativo)

$\text{♩} = 108$
D

accel.

$\text{♩} = 120$

22

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

B \flat Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

B \flat Tpt. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

Timp. *f*

Glk. *f* marimba

Perc. *f* s.drum toms

Pno. *mf* *f*

Ángela *mf* *f*
Pue-des de - cir - lo, que yo soy tu mu - jer. —

Dante *mf* *ff*
¿Có - mo te lo di - ré?
Ah, la mu - jer, — pre - ci - sa - men te e - so.

22

$\text{♩} = 108$ *accel.* $\text{♩} = 120$ *pizz.*

Vln. I *p* *mf* *ff* *pizz.*

Vln. II *p* *mf* *ff* *pizz.*

Vla. *p* *mf* *ff* *pizz.*

Vc. *p* *mf* *ff* *pizz.*

Cb. *p* *mf* *ff* *pizz.*

28

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela

Dante

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

f

f

ff

ff

f

ff

f

pizz.

arco

f

mp

f

pizz.

f

mp

f

pizz.

f

arco

mp

fp

mf

f

pizz.

f

f

f

¿De-cir no pue des que yo soy tu mu-jer?.....

E-so no es cier-to.

Es-toy con o tra. E-so de-bes sa-ber.

E

rit.

♩ = 72

rit.

Fl. *p* \rightarrow *f*

Ob. *p* \rightarrow *f*

B \flat Cl. *p* \rightarrow *f*

Bsn. *p* \rightarrow *f*

Hn. *p* \rightarrow *mf* \rightarrow *f*

B \flat Tpt.

Tbn.

Timp. *f*

Mrb. *f* *marimba*

Perc. *f* *toms*

Pno. *f*

Ángela *f* \rightarrow *p* \rightarrow *mf*

E so no pue de ser. *p* E - so no pue de

Dante *p*

Y sin em - bar - go

35

rit.

♩ = 72

rit.

Vln. I *pp* \rightarrow *mp* \rightarrow *mf* \rightarrow *f*

Vln. II *pp* \rightarrow *mp* \rightarrow *mf* \rightarrow *f*

Vla. *pp* \rightarrow *mp* \rightarrow *mf* \rightarrow *f*

Vc. *pp* \rightarrow *mp* \rightarrow *mf* \rightarrow *f*

Cb. *pp* \rightarrow *mp* \rightarrow *mf* \rightarrow *f*

arco

F ♩ = 60 *accel.* ♩ = 120 ♩ = 108

Fl. Ob. B♭ Cl. Bsn. Hn. B♭ Tpt. Tbn. Timp. Mrb. Perc. Pno.

Ángela Dante

p *ff* *p* *p*

ser. _____ ¿Es di-fe-ren-te a qué? _____

Es di-fe-ren-te. _____ Es un a-mor que siem-pre es-tá en - cen-

♩ = 60 *accel.* ♩ = 120 ♩ = 108

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

p *mp* *p* *p* *fff* *fff* *fff* *fff* *p* *p* *p* *p* *fff* *p*

rit.

G ♩ = 60

♩ = 108

rit.

Lento ♩ = 60

48

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela

p No pue de ser *f* ¿Ya no me a-mas? *ff* ¿Ya no me a-mas? *ff*

Dante

p di-do. Y me tie-ne per-di-do. Te a-mo tam-bién a-ti.

48

rit. ♩ = 60 ♩ = 108 *rit.* **Lento** ♩ = 60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ve.

Cb.

H

55

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela

Dante

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

mp

Por - que Por - que to - do_a - mor es di - fi - cil y to - do_a - mor

mp

Por - que Por - que to - do_a - mor es di - fi - cil y to - do_a - mor

pp

p

p

p

pp

p

p

p

I rit.

a tempo

62

Fl. *mf* *mf* > *p*

Ob. *mf* > *p*

B♭ Cl. *mf* > *p*

Bsn. *mf* > *p*

Hn. *mf* > *p* *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela *mf*

es im-po-si-ble _____ per-mi-ti-mos que se nos pier-da e - so que es-ta - ba en nues tras

Dante *mf*

es im-po-si-ble _____ per-mi-ti-mos que se nos pier-da e - so que es-ta - ba _____ en nues tras

rit.

a tempo

62

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

rit. *a tempo* J

68

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *p*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb. *marimba* *mf*

Perc.

Pno.

Ángela *pp*
ma - nos.

Dante *pp*
ma - nos.

68

rit. *a tempo*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *pp*

Vc. *pp*

Cb. *p* *pp*

74

Fl. *p* *mf* **K**

Ob.

B♭ Cl. *p* *mf*

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp. *marimba*

Mrb.

Perc. *castanets* *pp* 3 3 3 3

Pno.

Ángela *p*
 Ne-ce-si-to tiem-po, que el tiem-po me a-con-se-je a- cer-ca de ti.

Dante *p*
 El tiem-po es lo ú-ni-co que pue-do

74

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vla.

Vc.

Vc.

Cb. *p*

rit.

Adagio ♩ = 54 L

77

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela

p

No, _____ no, _____ no, _____

Dante

dar-te en es-te mo-men-to. _____

rit.

Adagio ♩ = 54

77

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

pp

p

pp

p

82

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela

Dante

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

no, no, no,

p Te a - - - - mo, Te a - mo, Te a - - - - mo,

p

M

rit.

a tempo

rit.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela

mf *f* *p* *pp*

no, no, no, te lo cre - o, no.

Dante

mf *f* *p* *pp*

Te a - mo, Te a - mo, Te a - mo, tam - bién a tí.

87

rit. *a tempo* *rit.*

Vln. I

mp *mf* *p* *pp*

Vln. II

mp *mf* *p* *pp*

Vla.

mp *mf* *p* *pp*

Vc.

mp *mf* *p* *pp*

Cb.

mp *mf* *p* *pp*