

10. Dueto Angela y Dante

Poco Adagio $\text{♩} = 68$

Ángela

Dante

Piano

Poco Adagio $\text{♩} = 68$

p

Pno.

mf

p

Pno.

A Poco Allegro $\text{♩} = 108$ *rit.* Lento $\text{♩} = 60$

10

mf

p

Pno.

15

f

5

18 B

Pno.

C Andate ♩ = 88 (recitativo) *mf* *f*

Ángela *mf* Pue-des de - cir-lo, que yo soy tu mu - jer. —

Dante *mf* ¿Có-mo de-cir-lo? ¿Có-mo te lo di-ré?

21 Andate ♩ = 88 (recitativo) *p*

Pno.

D ♩ = 108 *accel.* ♩ = 120 *ff*

Ángela *mf* *ff* ¿De-cir no pue des que

Dante *mf* Ah, la mu-jer, — pre - ci - sa - men - te e - so.

25 ♩ = 108 *accel.* ♩ = 120

Pno.

29

Ángela

yo soy tu mu-jer? —

Dante

Es - toy con o tra. E - so de - bes sa -

Pno.

mp *f*

34

Ángela

E - so no es cier - to. E so no pue de ser. —

Dante

ber. Y sin em - bar - go

Pno.

ff *rit.* *f* $\text{♩} = 72$ *p* *pp*

39

Ángela

E - so no pue de ser. — ¿Es di - fe - ren - te a

Dante

Es di - fe - ren - te. —

Pno.

rit. mf $\text{♩} = 60$ *p* *ff accel.* *rit.* $\text{♩} = 60$ *accel.*

Ángela $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 108$
 qué? *p*
 Dante *p*
 Es un a-mor que siem-pre es-tá en - cen-
 Pno. *fff* *p* $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 108$

Ángela *p rit.* **G** $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 108$ *f*
 No pue de ser *p* ¿Ya no me a-mas? *f*
 Dante *p* di-do. Y me tie-ne per - di-do. Te a-mo tam-bién
 Pno. *ff* *p* *ff* *mf* *rit.* $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 108$

Ángela *rit.* *ff* **Lento** $\text{♩} = 60$ **H** *mp*
 ¿Ya no me a - mas? Por - que *mp* Por - que
 Dante *mp* a ti. Por-que Por - que
 Pno. *mf* *pp* *rit.* **Lento** $\text{♩} = 60$

58

Ángela

to-do_a-mor es di-fi-cil y to-do_a-mor

Dante

to-do_a-mor es di-fi-cil y to-do_a-mor

Pno.

I *rit.* *a tempo*

62

Ángela

es im-po-si-ble per-mi-ti-mos que se nos pier-da

Dante

es im-po-si-ble per-mi-ti-mos que se nos pier-da e-so que es-

Pno.

rit. *a tempo* J

66

Ángela

e-so que es-ta-ba en nues tras ma-nos.

Dante

ta-ba en nues tras ma-nos.

Pno.

71 *p*

Ángela

Ne-ce-si-to tiem-po, que el

Pno.

75 **K** *rit.*

Ángela

tiem-po me a-con-se-je a-cer-ca de ti.

Dante

p

El tiem-po es lo ú-ni-co que pue-do dar-te en es-te mo-men-to.

Pno.

rit.

Adagio ♩ = 54 **L**

78 *p*

Ángela

No, no, no,

Dante

Adagio ♩ = 54

Pno.

p

82

Ángela

no, no,

p

Dante

Te a - - - - - mo, Te a - mo,

Pno.

85

Ángela

no, no,

mf

Dante

Te a - mo, Te a - mo, Te

Pno.

rit.

mp

88

Ángela

no, no, te lo cre - o, no.

f

p

rit.

Dante

a *a tempō* mo, Te a - mo, tam - bién a ti.

f

p

Pno.

mf

p

rit.