

11 Trio Ángela, Stella y Dante

Recitativo ♩ = 120 ♩ = 72 *accel.* ♩ = 120

Flute *f*

Oboe *f*

Clarinet in B \flat *f* *mf* *p*

Bassoon *f* *p*

Horn in F *f* *mf* *p*

Trumpet in B \flat *mf* *p*

Trombone *mf*

Timpani *f*

Xylophone *xylo.* *mf*

Percussion *s.drum* *mf*

Piano *mf* *mf*

Ángela

Stella

Dante *f* *ff* *p* *f*
Dos fa-ros, dos mun-dos, dos lu-ces — me lla-man por sen-das o - pues-tas. —

Recitativo ♩ = 120 ♩ = 72 *accel.* ♩ = 120

Violin I *f* *p* *f*

Violin II *f* *p* *f*

Viola *f* *p* *f*

Violoncello *f* *p* *f*

Contrabass *f* *p*

rit.

♩ = 72

♩ = 120

♩ = 72

A

7

Fl. *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *f* *mf*

B♭ Cl. *mf* *f* *mf*

Bsn. *mf* *ff* *mf* *p*

Hn. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Timp. *p* *mf*

Xyl.

Perc. *toms* *mf*

Pno. *mf*

Stella *f* *ff* *mf* *f*
 Es me-jor que ten gas cla-ro que la luz que te da Um-bri-a no es tu sol ni es tu mi-la-gro.

Dante *f*
 ¿Y có-mo pue-des sa-

rit.

♩ = 72

♩ = 120

♩ = 72

Vln. I *sfz* *f* *ff* *p* *mf*

Vln. II *sfz* *f* *ff* *p* *mf*

Vla. *ff* *p* *mf*

Vc. *ff* *p* *mf*

Cb. *ff* *mf* *p*

Libero

♩ = 120

13

Fl. *mf* *f* *p < f*

Ob. *mf* *f* *p < f*

B♭ Cl. *p* *mf* *f* *p < f* *f*

Bsn. *mf* *f* *p < f* *f*

Hn. *mf* *p < f*

B♭ Tpt. *p < f*

Tbn.

Timp.

Xyl. *f* *xylo.* *f* *p < f*

Perc. *f* *triangle* *s.drum* *p < mf*

Pno. *f* *p < f*

Stella *mf* *p* *mf* *mf* *Um-bri-a mis-ma lo*

Dante *mf* *mf* *mf* *ber-lo tú con só-lo con-tem-plar-lo si yo lo vi-vo tan cier-to?_*

Libero

♩ = 120

13

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

B

Fl. *f* *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

B♭ Cl. *mf* *mf*

Bsn. *mf* *mf*

Hn. *mf* *mf* *p*

B♭ Tpt. *mf* *mf* *p*

Tbn. *mf* *mf* *p*

Timp. *mf* *mf*

Xyl. *f* *mf*

Perc. *mf* *p* *pp*

Pno. *mf*

Stella *f* *p* *f*

di - jo _____ y no lo de-jó en si-len - cio: que só - lo jue - ga con - ti - go. _____

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *p*

♩ = 72

♩ = 120

26

Fl. *p* *mf* *ff*

Ob. *p* *mf* *ff*

B♭ Cl. *p* *ff*

Bsn. *p* *mf* *f* *ff*

Hn. *pp* *fp* *ff*

B♭ Tpt. *pp* *mf* *mf* *fp* *ff*

Tbn. *pp* *fp* *ff*

Timp. *f*

Xyl. *p* *ff*
toms

Perc. *f*

Pno. *mf* *ff*

Dante *f*

A-mor: qué jue-go per - ver-so. A-ho-ra quie-re el des - ti-no que-brar-me

26

Vln. I *sfz* *ff* *pizz.*

Vln. II *sfz* *ff* *pizz.*

Vla. *sfz* *ff* *pizz.*

Vc. *arco* *sfz* *ff* *pizz.*

Cb. *p* *sfz* *ff*

♩ = 72

♩ = 120

♩ = 72

♩ = 120

Lento ♩ = 60

31

Fl. *mf* *fff*

Ob. *mf* *fff* *mf*

B♭ Cl. *mf* *fff* *p*

Bsn. *mf* *fff* *p*

Hn. *p* *ff* *pp*

B♭ Tpt. *p* *ff*

Tbn. *p* *ff*

Timp. *p* *ff*

Xyl.

Perc. *toms* *p* *ff*

Pno. *p* *ff*

Dante *p* *mf* *p*

es - tos dos es - pe - jos. De - bo - e - le - gir si que - dar - me con

♩ = 72

arco ♩ = 120

Lento ♩ = 60

31

Vln. I *p* *arco* *ff* *p* *p*

Vln. II *p* *arco* *ff* *p* *p*

Vla. *p* *arco* *ff* *p* *mp*

Vc. *p* *arco* *ff* *p* *mp*

Cb. *p* *arco* *ff* *p* *mp*

41

Fl. *f* *ff* *ff*

Ob. *f* *ff* *ff*

B♭ Cl. *f* *ff* *ff*

Bsn. *f* *ff* *ff*

Hn. *mf* *p* *f* *ff* *ff*

B♭ Tpt. *mf* *p* *f* *ff* *ff*

Tbn. *mf* *p* *f* *ff* *ff*

Timp. *f* *xylo.* *ff*

Xyl. *f* *ff*

Perc. *t. bourine* *mf* *f* *toms* *f* *sus. cymb.* *f*

Pno. *mf* *f* *ff*

Stella *ff*
 Que no tie-nes e-lec - ción _____ y ya es de - ma - sia - do tar - de: con Um - bri - a siem -

Dante *rde.*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

53 *rit.* **Lento** ♩ = 60

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

B♭ Cl. *ff*

Bsn. *mf* *ff*

Hn. *ff*

B♭ Tpt. *ff* *mf*

Tbn. *ff*

Timp. *ff*
xylo.

Xyl.

Perc. *toms*
f

Pno. *ff*

Dante
— dia - blo — y car - ne — *rit.* **Lento** ♩ = 60

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

rit.

E

59

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Xyl.

Perc.

Pno.

Ángela

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *p* *pp*

To - do, ... To-do,el per -

rit.

65

Fl. *p* *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

Hn. *p* *mf*

B♭ Tpt. *p* *mf*

Tbn.

Timp.

Xyl.

Perc.

Pno.

Ángela

dón ——— vie-ne_has-ta mí por el a-mor — que ten-go. — Mi co-ra-zón — quie-re_es-cri-bir —

a tempo

65

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vec. *pp*

Cb. *pp*

Poco Lento $\text{♩} = 68$

71

Fl. *p* *pp* *p*

Ob. *p* *pp* *p*

B♭ Cl. *p* *pp* *p*

Bsn. *p* *pp* *p*

Hn. *p* *pp*

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Xyl.

Perc.

Pno.

Ángela *p* *p*

es - ta pa - sión con fue - go. To - do el per - dón vie - ne has - ta mí por el a - mor que ten -

Poco Lento $\text{♩} = 68$

71

Vln. I *pp* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

77

F

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Xyl.

Perc.

Pno.

Ángela

go. — Mi co - ra - zón que - re - es - cri - bir — es - ta pa - sión con fue - go. —

77

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Molto Mosso $\text{♩} = 120$

84

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *f*

B. Cl. *ff* *f*

Bsn. *ff* *f*

Hn. *ff* *f* *ff*

B. Tpt. *ff* *f* *ff*

Tbn. *ff* *ff*

Timp. *ff* *ff*

Xyl. *ff* *xylo.*

Perc. *ff* *toms*

Pno. *ff* *f*

Ángela *ff*

¿Pe-ro quién es con Dan-te a-lli e - sa - mu - jer que ve - o?

Molto Mosso $\text{♩} = 120$

84

Vln. I *ff* *fp*

Vln. II *ff* *fp*

Vla. *ff* *fp*

Vc. *ff* *f* *pizz.*

Cb. *ff* *f*

Poco Lento ♩ = 68 rit. ♩ = 60 ♩ = 120

G

Fl. *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn.

B♭ Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Timp.

Xyl. *xylo.* *ff*

Perc. *b. drum* *ff*

Pno. *ff*

Ángela *p* No pue - de ser: *f* só - lo me fui u - na frac - ción y lue - go

Poco Lento ♩ = 68 rit. ♩ = 60 ♩ = 120

91

Vln. I *ff* *p* *f*

Vln. II *ff* *p* *f*

Vla. *ff* *p* *f*

Vc. *p* *arco* *f*

Cb. *p* *arco* *f*

♩ = 72 rit.

97

Fl. *fp* ————— *ff* *mf* *ff*

Ob. *fp* ————— *ff* *mf* *ff*

B♭ Cl. *fp* ————— *ff* *mf* *ff*

Bsn. *fp* ————— *ff* *mf* *ff*

Hn. *fp* ————— *ff* *mf* *ff*

B♭ Tpt. *fp* ————— *ff* *mf* *ff*

Tbn. *fp* ————— *ff* *mf* *ff*

Timp. *f* *ff*

Xyl. *ff*

Perc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Pno. *f* *ff*

Ángela
 quie - ro vol - ver y él es - tá a - lli con o - tra a - mor. No pue - do

97

Vln. I *fp* ————— *fff* *p*

Vln. II *fff* *ff* *p*

Vla. *fff* *ff* *p*

Vc. *fff* *ff* *p*

Cb. *fff* *ff* *p*

♩ = 72 rit.

H

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

B♭ Cl. *f* *ff* *mf* *p*

Bsn. *ff* *f* *ff* *f*

Hn. *ff* *p* *f*

B♭ Tpt. *f* *p* *f*

Tbn. *ff* *p* *f*

Timp. *ff* *f*

Mrb. *toms* *f* *ff* *f*

Perc. *ff* *f* *f*

Pno. *ff* *f* *ff* *f*

Ángela *mf*
 Quie-ro dar-te mi-a-

103

Vln. I *ff* *p*

Vln. II *ff* *p* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

110

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

f

fp

fp

fp

f

p

f

p

f

p

f

triangle

mf

f

toms

f

mf

f

mor ————— pe - ro en - se - gui - da ————— Quie - ro dar - te mi_a - mor ————— pe - ro en - se -

110

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

pizz.

mf

p

116

Fl. *f* *f* *ff* *f* *ff*

Ob. *f* *ff* *f* *ff*

B♭ Cl. *mf* *f* *ff* *f*

Bsn. *ff* *f* *fp*

Hn. *mf* *mf* *fp*

B♭ Tpt. *mf* *fp*

Tbn. *mf* *fp*

Timp. *mf*

Mrb. *f* *ff* *f*

Perc. *b. drum* *f*

Pno. *mf* *f* *ff* *f*

Ángela *ff* *mf* *ff*

gui - da - es - tá a - qui tu trai - ción - jun - to, a mi he - ri - da. es - tá a - qui tu trai -

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

arco

I

122

Fl. *f* *f* *p*

Ob. *f* *f* *p*

B♭ Cl. *f* *f* *p*

Bsn. *ff* *f* *ff* *f* *p*

Hn. *ff* *p* *f* *p*

B♭ Tpt. *ff* *p* *f* *p*

Tbn. *ff* *p* *f* *p*

Timp. *f*

Mrb. *f* *mf*

Perc.

Pno. *f* *f*

Ángela *mf*
ción _____ jun - to a mi he - ri - da. *f* *ff* *mf*

Dante _____ Án - ge - la el co - ra - zón _____ cau - sa per -

122

Vln. I *f* *mf* *f*

Vln. II *f* *mf* *f*

Vla. *f* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f*

Cb. *f* *mf* *f*

arco

128

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f* *mf*

B♭ Tpt. *f* *mf*

Tbn. *f* *mf*

Timp. *p* *f* *mf*

Mrb. *f* *marimba*

Perc. *mf* *mf*

Pno. *f* *mf* *mf*

Stella

Dante

Vln. I *mf* *f* *p*

Vln. II *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *f*

Vc. *mf* *f* *pizz.* *p*

Cb. *mf* *f* *p* *arco*

En es - ta - si - tua -

di - da - no per - te - ne - ce a es - ta - mu - jer - a - mi - ga -

152

Fl. *ff*

Ob.

B♭ Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

Timp. *f*

Mrb. *ff*
marimba

Perc. *f*
toms

Pno. *f*

Ángela
jun - to a mi he - ri - da. — jun - to a mi he - ri - da.

Stella
ni soy su vi - da. — ni soy su vi - da.

Dante
cau - sa per - di - da — cau - sa per - di - da

152

Vln. I *fp* — *ff*

Vln. II *fp* — *ff*

Vla. *fp* — *ff*

Vc. *fp* — *ff*

Cb. *fp* — *ff*

158 L

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Ángela

Stella

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

p

pp

mf

p

pp

pp

pp

pp

A - pe - nas_ me doy vuel - ta_ y él es - tá ya con nue - vo_a-mor

Án - ge - la

pp

165

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno.

Stella

Dante

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

p

p

pp

cre - e que yo soy Um - brí - a, el a-mor de Dan-te. Y no lo soy _____

Mi al - ma se de-

172

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl.

Bsn. *f*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn.

Timp.

Mrb.

Perc.

Pno. *mf*

Detailed description: This block contains the musical notation for woodwinds and piano. The Flute part begins with a melodic line marked *mf*. The Oboe part has a melodic line with a triplet of eighth notes marked *mf*. The Bassoon part has a melodic line marked *f*. The Horn and Trumpet parts have melodic lines marked *f*. The Piano part has a melodic line marked *mf*. The Percussion parts are mostly silent.

Dante

ba - te en - tre el a - gua fres - ca de Án - ge - la y el fue - go que - man - te de Um - bri - a. ¿A - cep - ta -

mf *p*

Detailed description: This block contains the vocal line for Dante. The lyrics are: "ba - te en - tre el a - gua fres - ca de Án - ge - la y el fue - go que - man - te de Um - bri - a. ¿A - cep - ta -". The music is in a recitativo style with a tempo of ♩ = 68. The dynamics are *mf* and *p*.

172

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *pp* *mf*

Cb.

Detailed description: This block contains the musical notation for strings. The Violin I part has a melodic line marked *mf*. The Violin II part has a melodic line marked *mf*. The Viola part has a melodic line marked *mf*. The Violoncello part has a melodic line marked *pp* and *mf*. The Contrabass part is mostly silent.

rit.

a tempo

179

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

B♭ Cl. *mp* *f* *p*

Bsn. *f* *p*

Hn. *pp* *mf*

B♭ Tpt. *f* *p*

Tbn. *f* *p*

Timp. *mf* *p*

Mrb. *f* *p*

Perc. *sus.cymb.* *mf* *p*

Pno. *f*

Ángela *f* *mf* No me que-da-ré a su - frir a su la - do.

Dante *mf* ré la tran-qui-li - dad que se me o - fre-ce o la con-mo-ción que me des - pre - cia?

179

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *mf*

Allegro ♩ = 120

♩ = 104

N

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *p*

Hn. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

Timp. *f* *mf*

Mrb. *f*

Perc. *f* *mf* *toms* *sus.cymb.*

Pno. *f* *mf*

Ángela *ff*
Me i - ré de a - qui pa-ra siem - pre. *mf*

Stella *mf*
Um-bri-a só-lo jue - ga - con él el

Allegro ♩ = 120

♩ = 104

187

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p* *pizz.*

194

Fl. *mf*

Ob. *p*

B♭ Cl. *pp* *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

Timp.

Mrb.

Perc. *toms* *p*

Pno. *mf*

Stella
jue - go de lo i - nal - can - za - ble.

Dante
mf El mun - do es u - na nu - be - os - cu - ra *ff* den - tro de nues - tra ca - *mf*

194

Vln. I *ff* *p*

Vln. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *arco* *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

Agitato ♩ = 84

201

Fl. *fp* *f* *f* *ff*

Ob. *fp* *f* *f* *ff*

B♭ Cl. *fp* *mf* *f* *ff*

Bsn. *f* *f* *f* *ff*

Hn. *p* *f* *mf*

B♭ Tpt. *p* *f* *mf*

Tbn. *p* *f* *mf*

Timp. *f*

Mrb. *f* *b.drum* *f* *ff*

Perc. *f* *f*

Pno. *f* *mf* *f* *ff*

Stella

Dante *f* *f* *ff* En

be - za. — Án - ge - la el co - ra - zón

Agitato ♩ = 84

201

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *pizz.* *arco* *p*

Cb. *f* *p*

213 P

Fl. *mf*

Ob. *mf* *fp* *mf*

B> Cl. *fp* *mf*

Bsn. *f*

Hn. *p* *f*

B> Tpt. *p* *f* *mf*

Tbn. *p* *f*

Timp. *f*

Mrb. *f* *b.drum*

Perc. *f*

Pno. *f*

Ángela *f*
 mor ————— pe - ro — en - se - gui - da ————— es - tá a - qui tu trai - ción —————

Stella *f*
 En es - ta — sí - tua - ción ————— com - pro - me -

Dante *f* *ff* *f*
 Án - ge - la el co - ra - zón ————— cau - sa per - di - da ————— no per - te - ne - ce a es - ta —

Vln. I 213

Vln. II

Vla. *pe*

Ve. *pe*

Cb. *pe*

