

13 Finale

Mosso ♩ = 104

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Bassoon

Horn in F

Trumpet in B \flat

Trombone

Timpani

Mallets

Percussion

Piano

Ángela

Stella

Umbría

Bianca

Dante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Mosso ♩ = 104

Violin I

Violin I

Violin II

Violin II

Viola

Viola

Violoncello

Violoncello

Contrabass

Adagio $\text{♩} = 54$ A

8

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

Dante

p

El a - mor e - ra in - men - so. El tiem - po fue in - cre - í - ble.

Adagio $\text{♩} = 54$

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

p

p

p

xylo.

b. drum

pp

B

16

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

Dante

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

Pe - ro to - do es di - fi - cil y to - do es im - po - si - ble. El a - mor e - ra in - men - so. El

p

pp

pp

pp

pp

23

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Tbn.

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

Dante

mf *p* *mp* *mf* *f*

tiem - po fue_in - cre - í - ble. Pe - ro to - do es di - fi - cil to - do es di - fi - cil y to - do es im - po - si - ble.

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

p *pp* *p* *mp* *mf*

rit.

Recitativo (lento)

37

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf* *p*

Bsn. *mf*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

p

Dante

gri - as pe-ro_a - ho - ra es-toy - tris - te. La so - le - dad que_es - pe - ro ya vie - ne_a re - ci -

rit.

Recitativo (lento)

Vln. I *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

E

48

Fl. *p*

Ob. *p*

B♭ Cl. *mf* 3

Bsn. *p*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

Dante *mf* *p*
a a mo-rir - se. a a mo-rir-se. a a mo-rir-se.

Vln. I *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Mosso $\text{♩} = 104$

54

F

Fl.

mf < f

Ob.

mf < f

B♭ Cl.

Bsn.

mf < f

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

Dante

Mosso $\text{♩} = 104$

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

61

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vla.

Vla.

Vc.

Vc.

Cb.

mf *ff* *sf*

xylo. *ff* *b. drum* *sf*

accel. *G*

68 *fz* ♩ = 120 *accel.* ♩ = 144

Fl. *fz*

Ob. *fz* *p*

B♭ Cl. *fz* *p*

Bsn. *fz* *p*

Hn. *fz*

B♭ Tpt. *fz* *p*

Tbn. *fz*

Timp. *fz*

Mal. *fz*

Perc. *fz*

Pno. *fz*

♩ = 120 *accel.* ♩ = 144 **Poco Adagio** ♩ = 68

Vln. I *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

rit. H a tempo

75

Fl. *mp* *p*

Ob. *mp* *p*

B♭ Cl. *mp* *p*

Bsn. *mp* *p*

Hn. *mp* *pp* *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *pp*

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

S
A *p* *mf*

T
B *p* *mf*

Tú que fuis - te has - ta el Bos - que de los E - na - mo - ra - dos vas hoy por el

Vln. I *mp* *p* *mp* *p*

Vln. II *mp* *p* *mp* *p*

Vla. *mp* *p* *mp* *p*

Vc. *p* *mp* *p*

Cb. *mp* *p* *mp* *p*

J

92

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

S
A

T
B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

f

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

triangle

mf

sus. cymb.

ppp

mf

f

f

f

f

f

arco

pp

mf

f

es — tan — tu — yo — co — mo lo son tus ma — nos: — tú cre — as — te tú cre —

Adagio ♩ = 64

K

103

Fl.

Ob. *p* *mf*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *p* *mp* *p*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Mal.

Perc.

Pno.

Soprani *p* *p*

Tenori *p* *mf*

ta - do. Tú - que fuis - te de los

has - ta el Bos - que E - na - mo -

Adagio ♩ = 64

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp*

110

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

B-Cl. *mf* *p*

Bsn. *mf* *p* *mf* *p*

Hn. *p* *mf* *p*

B> Tpt. *p* *mf* *p*

Tbn. *p* *mf* *p*

Timp. *mf* *p*

Vib. *vibraph.* *mf*

Perc.

Pno. *mf*

S
A
T
B
mf
vas hoy por el De - sier - to
ra - dos *mf* el De - sier - to por el De -

Vln. I *mf* *p*

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *p* *p* *pp*

126

Fl. *mf* *p* *mf*

Ob. *mf* *p* *mf*

B. Cl. *mf* *p* *mf*

Bsn. *mf* *p* *mf*

Hn. *mf* *ppp* *p* *p*

B. Tpt. *mf* *ppp*

Tbn. *mf* *ppp* *p*

Timp. *mf* *p*

Glk. *mf* *glock.*

Perc. *ppp* *sus.cymb.*

126

Ángela *mf* *f*
de los A - ban - do - na - dos. por el De - sier - to A - ban - do - na - dos.

Stella *mf* *f*
de los A - ban - do - na - dos. por el De - sier - to A - ban - do - na - dos.

Umbria *mf* *f*
de los A - ban - do - na - dos. por el De - sier - to A - ban - do - na - dos.

Bianca *mf* *f*
de los A - ban - do - na - dos. por el De - sier - to A - ban - do - na - dos.

Dante *mf*
De - sier - to de los A - ban - do - na - dos. A - ban - do - na - dos. A - ban - do - na - dos.

S. A. *mf* *f*
de los A - ban - do - na - dos. por el De - sier - to A - ban - do - na - dos. por el De - sier - to Tu des -

T. B. *mf* *f*

Vin. I *mf* *f*

Vin. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

rit.

a tempo

132

FL. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

B♭ Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Hr. *mf* *mf*

B♭ Tpt. *mf* *mf*

Tbn. *mf* *mf*

Timp. *mf* *mf*

Glk. *mf* *mf*

Perc. *mf* *ppp* *mf*

Pno. *mf* *ppp* *mf*

132

Ángela
Tu des - ti - no es tan tu - yo co - mo lo son

Stella
Tu des - ti - no es tan tu - yo co - mo lo son

Umbría
Tu des - ti - no es tan tu - yo co - mo lo son

Bianca
Tu des - ti - no es tan tu - yo co - mo lo son

Dante
Tu des - ti - no es tan tu - yo lo

S
ti - no es tan tu - yo co - mo lo son lo son tus

T

a tempo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Fl. *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *ff* *p* *mf*

Bsn. *ff* *p* *mf*

Hn. *f* *p* *mf*

B♭ Tpt. *f* *p* *mf*

Tbn. *f* *p* *mf*

Timp. *f* *p* *mf*

Glk. *glock.* *f* *p* *mf*

Perc. *sus. cymb.* *ppp* *mf* *b. drum* *mf*

Pno. *f* *p* *mf*

135

Ángela *mf*
lo son tus ma - nos: tú cre - as - te tu his - to - ria y lo que

Stella *mf*
lo son tus ma - nos: tú cre - as - te tu his - to - ria y lo que

Umbria *mf*
lo son tus ma - nos: tú cre - as - te tu his - to - ria y lo que

Bianca *mf*
lo son tus ma - nos: tú cre - as - te tu his - to - ria y lo que

Dante *mf*
son tus ma - nos: tú cre - as - te

S
A *mf*
ma - nos: tú cre - as - te tu his - to - ria y lo que

T
B *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

139 *rit.*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B. Cl. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

B. Tpt. *mf* *f* *mf*

Tbn. *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

Glk. *f* *mf*

Perc. *f* *mf* *sus. cymb.*

Puo. *f* *mf*

139

Ángela *f* ha re - sul - ta - do. Tú que

Stella *f* ha re - sul - ta - do. Tú que

Umbría *f* ha re - sul - ta - do. Tú que

Bianca *mf* ha re - sul - ta - do. Tú que

Dante *f* y lo que ha re - sul - ta - do. Tú que

S A *f* ha re - sul - ta - do. Tú que

T B *f*

rit.

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

P

Fl.

Ob.

B. Cl.

Bsn.

Hn.

B. Tpt.

Tbn.

Timp.

Glk.

Perc.

Pno.

142

Ángela

Stella

Umbria

Bianca

Dante

S

A

T

B

fuis - te_has - ta el Bos - que de los E - na - mo - ra - dos

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.



Fl. *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hr. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Timp. *ff*

Glk. *glock.* *ff*

Perc. *toms* *sus. cymb.* *ff*

Pno. *ff* *8va* *ff*

Angela *ff* *ff* *ff*
na - - - a - - - dos.

Stella *ff* *ff* *ff*
na - - - a - - - dos.

Umbría *ff* *ff* *ff*
na - - - a - - - dos.

Bianca *ff* *ff* *ff*
na - - - a - - - dos.

Dante *ff* *ff* *ff*
na - - - a - - - dos.

S
A *ff* *ff* *ff*
dos.

T
B *ff* *ff* *ff*
dos.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*