

# 13. Finale

Mosso ♩ = 104

Ángela

Stella

Umbría

Bianca

Dante

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

Mosso ♩ = 104

Piano

*p*

Pno.

Adagio ♩ = 54

A

*p*

Dante

El a - mor e-ra in - men-so. El tiem - po fue in-cre-

Adagio ♩ = 54

*pp*

Pno.

15

Dante

8 í - ble. Pe - ro to - do es di - fi - cil y to - do es im - po - si - ble.

Pno.

(8<sup>va</sup>)

B

Dante

8 El a - mor e - ra in - men - so. El tiem - po fue in - cre - í - ble.

Pno.

20

*mf*

*p*

Dante

8 Pe - ro to - do es di - fi - cil to - do es di - fi - cil y to - do

Pno.

25

*pp*

*p*

*mp*

*mf*

*f* *ff* **C** **Moderato** ♩ = 76 *mf*

Dante  
 29  
 8 es im-po - si - ble. im - po - si - ble. Al - ta des - es - pe - ran - za que

Pno.  
 29  
 8 *mf* *f* *pp* **Moderato** ♩ = 76

*rit.*

Dante  
 34  
 8 mar-cas mi de - cli - ve: tu-ve dos a - le - grí - as pe-ro a ho - ra es - toy

Pno.  
 34  
 8 *rit.*

**D** **Recitativo (lento)** *p*

Dante  
 39  
 8 tris - te. La so - le - dad que es - pe - ro ya vie - ne a re - ci -

Pno.  
 39  
 8 **Recitativo (lento)** *p*

43  
Dante  
8 bir - me, ple - na de des - es - pe - ran - za

Pno.

46  
Dante  
8 co - mo quien va a

Pno.

E  
mf  
Dante  
8 a mo - rir - se. a a mo - rir - se.

Pno.  
mf

52 *p* **Mosso** ♩ = 104

Dante

a a mo-rir-se. —

Pno. *p* **Mosso** ♩ = 104

56 **F**

Pno. *ff* *mf* *f* *ff*

60

Pno.

65 *accel.* **G**

Pno.

♩ = 120 *accel.* ♩ = 144

Pno.

(QUEDA ARRODILLADO Y LO CIRCUNDA EL REMOLINO AGITADO DEL CORO)

73 **Poco Adagio** ♩ = 68 *rit.*

Pno.

*p* *mp* *p*

**H** *p* *a tempo*

S  
A

Tú que fuis - te has - ta el Bos - que de los E - na - mo -

T  
B

78 *a tempo*

Pno.

*p*

82 *mf* **I** *p* *mf*

S  
A

ra - dos vas hoy por el De - sier - to de los A - ban - do - na - dos.

T  
B

82 *mp* *p* *mf*

Pno.

Andante  $\text{♩} = 76$ 

87 *p* *soprani e contralti*

S  
A

A - ban - do - na - dos. Tu des - ti - no

T  
B

Pno.

Andante  $\text{♩} = 76$

*p* *pp*

92 **J** *mf*

S  
A

es - tan - tu - yo co - mo lo son tus ma - nos: tú cre - as - te

T  
B

Pno.

*mf*

97 *f* *ff*

S  
A

tú cre - as - te tu his -

T  
B

Pno.

*f*

100 *mf* *rit.* **Adagio** ♩ = 64 *p*

S A to - - - - - ria y lo que ha re - sul - ta - do.

T B

Pno. *p* *rit.* **Adagio** ♩ = 64 *pp*

104 **K** *p* *Soprani* Tú - que fuis - te de -

T B *Tenori* *p* has - ta el Bos - que

Pno. *p*

109 *mf* los - vas hoy por el De - sier - to el De

T B *mf* E - na - mo - ra - dos

Pno. *mf* 6



*rit.*

**L** Soprani

*p*

113

S  
A

sier - to por el De - sier - to de los A-ban-do-na-dos.

T  
B

113

Pno.

*mf*

*p*

*rit.*

*a tempo*

*mf*

116

S  
A

Tú que

T  
B

*mf*

*a tempo*

116

Pno.

*mf*

**M** Andante ♩ = 72

*mf*

Ángela has-ta el Bos - que E - na - mo - ra - dos

*mf*

Stella Tú que fuis-te E - na - mo - ra - dos

*mf*

Umbría Tú que fuis-te E - na - mo - ra - dos

*mf*

Bianca has-ta el Bos - que E - na - mo - ra - dos

*mf*

Dante E - na - mo - ra - dos

*f*

S A fuis - te has-ta el Bos - que de los E - na - mo - ra - dos vas

T B

**M** Andante ♩ = 72

120

Pno. *mf*

*p*

124

Ángela *f* *mf*  
 por el De-sier-to de los A-ban-do-na-dos.

Stella *f* *mf*  
 por el De-sier-to de los A-ban-do-na-dos.

Umbría *f* *mf*  
 por el De-sier-to de los A-ban-do-na-dos.

Bianca *f* *mf*  
 por el De-sier-to de los A-ban-do-na-dos.

Dante *f* *mf*  
 vas hoy por el De-sier-to de los A-ban-do-

S  
A *mf*  
 hoy por el De-sier-to de los A-ban-do-na-dos.

T  
B

Pno. *f* *mf*

**N**

*rit.* *f*

Ángela  
 por el De - sier - to A - ban - do - na - dos.

Stella  
 por el De - sier - to A - ban - do - na - dos.

Umbría  
 por el De - sier - to A - ban - do - na - dos.

Bianca  
 por el De - sier - to A - ban - do - na - dos.

Dante  
 na - dos. A - ban - do - na - dos. A - ban - do - na - dos.

S  
 A  
 por el De - sier - to A - ban - do - na - dos. por el De - sier - to Tu des -

T  
 B

*rit.* *f*

Pno.

128

Detailed description of the musical score: The page contains a vocal score for six voices and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a system with five staves: Ángela, Stella, Umbría, Bianca, Dante, and S/A (Soprano/Alto). Below these are the T/B (Tenor/Bass) part and the Piano (Pno.) part. The lyrics are: 'por el De - sier - to A - ban - do - na - dos.' for the first four voices, 'na - dos. A - ban - do - na - dos. A - ban - do - na - dos.' for Dante, and 'por el De - sier - to A - ban - do - na - dos. por el De - sier - to Tu des -' for S/A. The piano part includes a section starting at measure 128. Dynamics include 'rit.' (ritardando) and 'f' (forte). The score is in a key with two flats and a common time signature.

*a tempo*

132

Ángela

Tu des - ti - no es tan tu - yo co - mo lo son

Stella

Tu des - ti - no es tan tu - yo co - mo lo son

Umbría

Tu des - ti - no es tan tu - yo co - mo lo son

Bianca

Tu des - ti - no es tan tu - yo co - mo lo son

Dante

Tu des - ti - no es tan tu - yo lo

S  
A

ti - no es tan tu - yo co - mo lo son lo son tus

T  
B

ti - no es tan tu - yo co - mo lo son lo son tus

Pno.

132 *a tempo*

O

Ángela

lo son tus ma - nos: tú cre - as - te tu his - to - ria

Stella

lo son tus ma - nos: tú cre - as - te tu his - to - ria

Umbría

lo son tus ma - nos: tú cre - as - te tu his - to - ria

Bianca

lo son tus ma - nos: tú cre - as - te tu his - to - ria

Dante

son tus ma - nos: tú cre - as - te

S  
A

ma - nos: tú cre - as - te tu his -

T  
B

Pno.

135

*mf*

*f*

138 *mf* *rit.* *f*

Ángela y lo que ha re - sul -

Stella y lo que ha re - sul -

Umbría y lo que ha re - sul -

Bianca y lo que ha re - sul -

Dante *mf* y lo que ha

S A to - ria y lo que ha re - sul -

T B

Pno. *mf* *rit.*

P

Poco Adagio ♩ = 68

Ángela

141 *ff*  
 ta-do. Tú que fuis - te has - ta el Bos - que de

Stella

*ff*  
 ta-do. Tú que fuis - te has - ta el Bos - que de

Umbría

*ff*  
 ta-do. Tú que fuis - te has - ta el Bos - que de

Bianca

*ff*  
 ta-do. Tú que fuis - te has - ta el Bos - que de

Dante

*ff*  
 Tú que fuis - te has - ta el Bos - que de

S  
A

*f* *ff*  
 ta-do. Tú que fuis - te has - ta el Bos - que de

T  
B

*ff*

Poco Adagio ♩ = 68

Pno.

141 *f* *ff*



144

Ángela  
Stella  
Umbría  
Bianca  
Dante  
S  
A  
T  
B  
Pno.

los E - na - mo - ra - dos por el De -

los E - na - mo - ra - dos por el De -

los E - na - mo - ra - dos por el De -

los E - na - mo - ra - dos por el De -

los E - na - mo - ra - dos por el De -

los E - na - mo - ra - dos vas hoy por el De -

los E - na - mo - ra - dos vas hoy por el De -

144

147

Ángela *mf* *f* **Q** *ff*  
 sier - to de los A - ban - do - na - - - -

Stella *mf* *f* *ff*  
 sier - to de los A - ban - do - na - - - -

Umbría *mf* *f* *ff*  
 sier - to de los A - ban - do - na - - - -

Bianca *mf* *f* *ff*  
 sier - to de los A - ban - do - na - - - -

Dante *mf* *f* *ff*  
 8 sier - to de los A - ban - do - na - - - -

S  
A *mf* *f* *ff*  
 sier - to de los A - ban - do - na - dos.

T  
B

Pno. *mf* *f* *ff*

